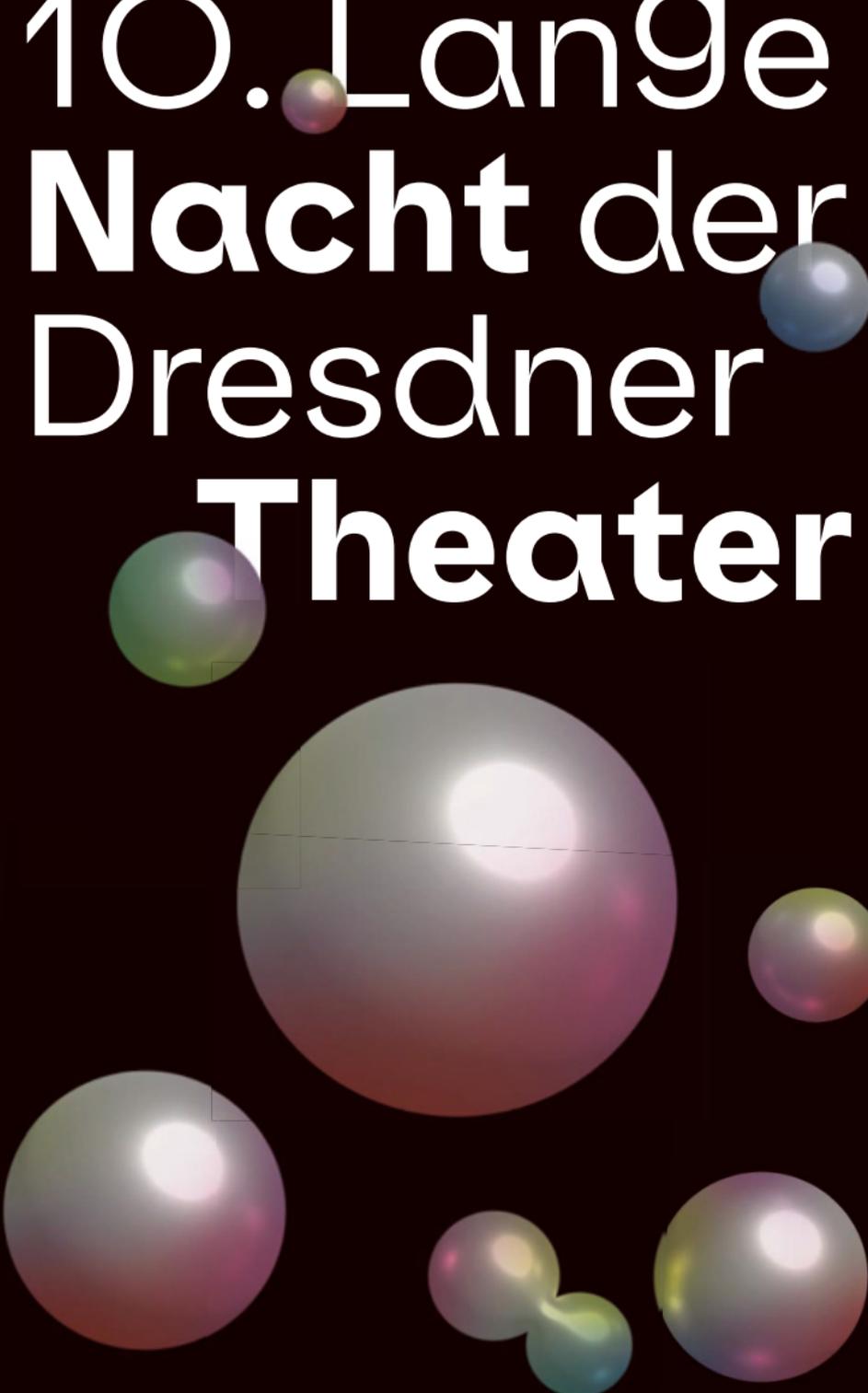


10. Lange
Nacht der
Dresdner
Theater

A collection of several 3D-rendered spheres of various sizes and colors (including shades of blue, green, purple, and pink) scattered across the dark background, some overlapping the text.

20. April
2024

A single 3D-rendered sphere, similar in style to the others, positioned at the bottom right of the page, partially overlapping the date text.

Tickets / Öffnungszeiten S. 10

ab S. 13 Programm

AUGUST Theater Dresden S. 13

S. 14 **Comédie Royale**

COMÖDIE Dresden S. 15

S. 16 **DIE BÜHNE —
das Theater der TU Dresden**

**DIE HERKULESKEULE —
Dresdens Kabarett-Theater** S. 18

S. 19 **die bühne Wanne**

**HELLERAU — Europäisches
Zentrum der Künste** S. 22

S. 24 **Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden**

Hoppes Hoftheater Dresden S. 25

S. 26 **Kulturhafen Dresden**

S. 27 **Landesbühnen Sachsen**

projekttheater Dresden e. V. S. 29

S. 30 **Societaets theater**

St. Pauli Ruine S. 31

S. 32 **Staatsschauspiel Dresden**

Staatsoperette Dresden S. 38

Theater am Wettiner Platz S. 39

S. 40 **Theaterhaus Rudi**

Theaterkahn — Dresdner Brett! S. 41

S. 42 **tjg. theater junge generation**

Yenidze · Theater S. 43

S. 44 **1001 Märchen**

Barrierefreiheit S. 48

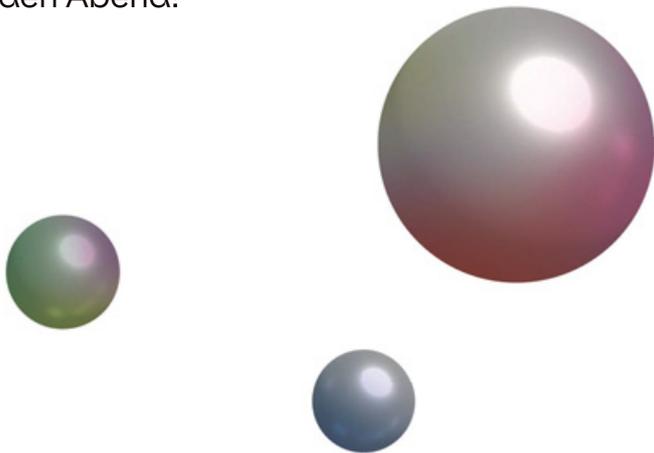
Shuttleservice & Öffis S. 50

Liebes Publikum, verehrte Gäste,

Theater schauen, flanieren, Freunde und Gleichgesinnte treffen: So lautet das Motto auch zur 10. Langen Nacht der Dresdner Theater am 20. April 2024!

Zwischen 16 und 23 Uhr haben Sie Gelegenheit, die facettenreiche Theaterlandschaft Dresdens zu entdecken und einen spannenden Abend mit Schauspiel, Oper, Musical, Tanz, Puppentheater oder Lesungen zu erleben!

22 Theater zeigen im Stundentakt ausgewählte 30-minütige Kostproben aus ihrem Repertoire. Die Vorstellungen beginnen zur vollen Stunde, sodass Sie 30 Minuten Zeit haben, um zum nächsten Theater zu gelangen. Lernen Sie an einem Abend so viele Bühnen Dresdens kennen, wie Sie möchten! Beachten Sie bei Ihrer Auswahl, dass die Fahrtzeit bei längeren Entfernungen 30 Minuten überschreiten kann. Genießen Sie den Abend!



Gemeinsam durch die Lange Nacht

Die ersten Theater öffnen ihre Türen bereits um 16 Uhr mit Angeboten für die ganze Familie. Vorstellungen, die sich auch für kleinere Kinder eignen, sind entsprechend gekennzeichnet. Alle anderen Häuser steigen nach und nach ein, bis am Abend in ganz Dresden so viel Theater gezeigt wird, wie an keinem anderen Tag im Jahr!

Lassen Sie die Lange Nacht der Dresdner Theater mit einer **Party** ausklingen, und schwingen Sie das Tanzbein bis in die frühen Morgenstunden.

Die Schauspielhaus-Bühne lässt ab ca. 23.15 Uhr den Sternenhimmel erstrahlen und lädt zur Abschlussparty ein.

Das Theaterhaus Rudi lädt ab 22 Uhr zur After Show Party mit TAM TAM Combyo ein, und DIE BÜHNE der TU Dresden verwandelt ihre Räumlichkeiten ebenfalls in eine Tanzfläche und spielt ab 23 Uhr Musik zum gemeinsamen Feiern.

Vorverkauf Ab dem 5. April 2024 können Sie beim zentralen Vorverkauf im Vestibül des Schauspielhauses am Postplatz (Eingang Ostra-Allee) Lange Nacht-Bändchen kaufen. ↳ 15 € Erwachsene / 8 € Kinder bis 12 Jahre — nur Barzahlung möglich.

Zu jedem Bändchen suchen Sie sich direkt vor Ort Karten für zwei verschiedene Vorstellungen der Langen Nacht aus, die zu jedem Bändchen im Vorverkauf mit ausgegeben werden.

Abendkasse Sie können auch kurzentschlossen am 20. April bei allen teilnehmenden Theatern ein Bändchen erwerben. ↳ 10 € Erwachsene / 5 € Kinder bis 12 Jahre. Dazu erhalten Sie eine Karte für die Vorstellung vor Ort. Die Karten in den jeweiligen Theatern gibt es nur, solange der Vorrat reicht. 50 Prozent aller Karten werden erst an den Abendkassen ausgegeben.

Bei allen anderen Theatern, für die Sie keine fixen Karten haben, können Sie mit ihren Bändchen ebenfalls Vorstellungen besuchen, für die Sie keinen weiteren Eintritt zahlen müssen. Seien Sie nur rechtzeitig vor Ort, denn bereits eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnen die Abendkassen in den jeweiligen Theatern.

Anfahrt Mit dem Bändchen haben Sie gleichzeitig Ihren Fahrschein am Handgelenk und können von Samstag, 14 Uhr, bis Sonntag, 4 Uhr, alle Busse und Bahnen der DVB / VVO kostenlos nutzen, um sich in Dresden und Umgebung frei von Theater zu Theater zu bewegen. Speziell für die Lange Nacht eingesetzte Shuttle-Busse bringen Sie pünktlich zur nächsten Vorstellung.

Barrierefreiheit Auf Seite 48 finden Sie eine Übersicht aller teilnehmenden Theater mit Auskünften über die Barrierefreiheit vor Ort. Bitte kontaktieren Sie bei besonderen Bedürfnissen die von Ihnen gewählten Theater im Vorfeld Ihres Besuches, damit es am Abend der Langen Nacht für Sie nicht zu Verzögerungen kommt.

Wir freuen uns auf Sie!
Die Dresdner Theater und Ensembles



Mit freundlicher Unterstützung von



Impressum

Lange Nacht der Dresdner Theater 2024
Herausgeber Staatsschauspiel Dresden
Gestaltung pingundpong **Fotos** Klaus Gigga,
David Baltzer **Druck** Thieme Meißen GmbH
Redaktionsschluss 15.03.2024

Änderungen vorbehalten



Ticketkauf und Öffnungszeiten

**Am 5. April 2024 um
10 Uhr startet der
zentrale Vorverkauf
im Vestibül des
Schauspielhauses
am Postplatz.
(Eingang Ostra-Allee)**

Zu folgenden Zeiten können Sie Ihr Lange Nacht-Bändchen sowie die zugehörigen zwei Vorstellungskarten im **Vorverkauf** erwerben:

Montag bis Freitag von 10 bis 19.30 Uhr

(an vorstellungsfreien Tagen bis 18 Uhr)

Samstag von 12 bis 18 Uhr

Sonntag jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Der Vorverkauf endet am 19. April 2024 um 18 Uhr.

Die **Abendkassen** öffnen bei der Langen Nacht an allen Veranstaltungsorten der Stadt jeweils eine halbe Stunde vor Beginn der nächsten Veranstaltung.

Ausgegeben werden neben den Lange Nacht-Bändchen ausschließlich Karten für die kommende Vorstellung.

Preise

VVK 15 € / Kinder bis 12 Jahre 8 €
(1 Lange Nacht-Bändchen, 2 Eintrittskarten für unterschiedliche Vorstellungen)

AK 10 € / Kinder bis 12 Jahre 5 €
(1 Lange Nacht-Bändchen, 1 Eintrittskarte) — solange verfügbar.

Bitte beachten Sie, dass nur **Barzahlung** möglich ist!

Online über www.saxticket.de/langenacht

5. April bis 16. April 2024

Mit einer Portogebühr in Höhe von 4 € können Sie sich bis zu drei Lange Nacht-Bändchen inklusive je zwei Vorstellungskarten bequem nach Hause schicken lassen. Eine Abholung im SaxTicket-Shop (Filmtheater Schauburg) ist nach der Online-Bestellung ebenfalls möglich.

Wochentags geöffnet 10 bis 18 Uhr.

Informationen zur Langen Nacht

erhalten Sie unter ↙

www.lange-nacht-der-dresdner-theater.de

Infotelefon 0351.49 13-957

(Montag bis Freitag während der Öffnungszeiten der Lange Nacht-Vorverkaufskasse)

**Zentraler Vorverkauf
ab 5. April 2024
um 10 Uhr im
Schauspielhaus!**

Programm

AUGUST Theater Dresden

01

Bürgerstraße 63, 01127 Dresden

→ 16 / 17 / 18 Uhr

Der kleine Biber und die Perle



Marionettentheater nach dem
Kinderbuch von Helme Heine

Biba, ein kleiner Biber, ist glücklich und hat alles, was er braucht. Eines Tages findet er eine Muschel. Vielleicht ist eine Perle drin, die Dinge sollen ja so wertvoll sein ... Schnell malt er sich aus, was man mit solch einem Schatz machen kann. Aber seine Freunde könnten neidisch werden ... Doch soweit lässt es Biba nicht kommen.

Ein Stück über das, was man gewinnen kann, wenn man etwas hergibt.

Für die ganze Familie mit Kindern ab 5 Jahren.

→ 20 / 21 / 22 Uhr

Michael Ende —

Ophelias Schattentheater

Multimediales Figurentheater nach dem
gleichnamigen Buch von Michael Ende

Das ist die Geschichte einer „alten“ Dame, die die Bekanntschaft von Schatten macht. Sie gründet mit ihnen das Theater der Schatten. Der Erfolg führt sie durch die ganze Welt, bis sie eines Tages einem ganz anderen Schatten begegnet ...

Mit dieser Geschichte über Mut und Lebensfreude ist ein multimediales Theater aus Schauspiel, Animationsfilm, Schattentheater und Figurenspiel entstanden.

Für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren.

Gewölbekeller im Kugelgenhaus
Hauptstraße 13, 01097 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

Die 7 Waffen der Frau

Es spielt Andrea Kulka.

Das neue, unbarmherzige Musik-Kabarett aus dem weiblichen Waffenarsenal von Andrea Kulka. Herzerweichend, zwerchfellerschütternd, grandios!

im World Trade Center
Freiberger Straße 39, 01067 Dresden

Großer Saal

→ 17 / 18 / 19 Uhr

Match me if you can

Eine Dating-App-Komödie von Nina Hartmann und Gregor Barcal

Die große Liebe sucht man längst nicht mehr beim Ausgehen, im Freibad oder auf Betriebsweihnachtsfeiern, sondern per Dating-App. Ob man sie dort auch findet, ist eine andere Frage. Bei Lisa und Martin hat es online jedenfalls gefunkt, sodass sie es wagen, sich endlich im realen Leben zu verabreden. Nur blöd, dass beide ihre Profifotos dermaßen geschönt haben, dass sie einander nicht erkennen ...

→ 20 / 21 / 22 Uhr

Achtsam morden

Eine Krimikomödie nach dem Bestseller von Karsten Dusse

Um seine aus den Fugen geratene Work-Life-Balance zu optimieren, nimmt der Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Drängen seiner Frau an einem Achtsamkeitsseminar teil. Doch als sein eindeutig schuldiger Mandant, der Mafiaboss Dragan, beginnt, ihm Probleme zu bereiten, setzt Björn das neu Gelernte anders um als erwartet. Er bringt ihn um. Und zwar nach allen Regeln der Achtsamkeit.

Teplitzer Straße 26, 01219 Dresden

→ 17 Uhr

Madame Gris

Frankreich 1910: Madame Gris und ihre sagenumwobene Zirkusgruppe sind in der Stadt!

Fünf Reisende, ein Karussell und eine weitere Person auf der Flucht ins Ungewisse.

Auf dem Jahrmarkt steht die Zeit still, und wer den Vertrag unterschreibt, ist auf Lebenszeit verpflichtet. Manche Stimmen flüstern, es hätte die echte Madame nie gegeben — von anderen hat man auf unerklärliche Weise nie wieder gehört.

→ 18 / 19 Uhr

My dad was Jim Morrisons grave

Alois ist tot. Die letzten Jahre seines Lebens hat er das Grab von Jim Morrison auf dem Père Lachaise Friedhof gehütet. Sein Sohn Luis verzweifelt an der Trauerrede, seine Ehefrau Nadine scheint in ihrer Nervenheilstätte davon nicht viel mitzubekommen, und sein ehemaliger Arzt Dr. Bein erzählt von einer seltsamen Wette auf Alois' Überleben. Unter welchen Umständen ist Alois überhaupt gestorben?

→ 20 Uhr

Ira

Ein tragikomisches Musical im Western-Stil

Ira träumt von Freiheit und Selbstbestimmung, doch ein Mord in ihrer Stadt und Konflikte mit ihrem Vater stellen ihre Pläne in Frage.

Das Musical, inspiriert von der Debatte um die „Female Rage“ in Kunst und Literatur, wird von melodramatischem Blues und ausgelassener Country-Song-Stimmung begleitet. Es ist die Geschichte über den Kampf einer Frau um Freiheit in einer von Männern dominierten Welt.

→ 21 / 22 Uhr

A — echos of kindness

Ein Theaterwerk ohne konventionellen Interpretationsansatz: Geprägt von eindrucksvollen szenischen Bildern, Musik & präziser Bewegung, bietet der Abend die Freiheit, ganz bei den eigenen Assoziationen und Gedanken zu verweilen.

Jedes Bild knüpft an Facetten menschlicher Interaktion und des Umgangs miteinander an, bietet Gelegenheiten, eigene Bedeutungen zu entdecken und eigene Geschichten zu sehen.

Die Aufführung wird optional mit Audiodeskription angeboten.

→ 23 Uhr

Party

Am Ende eines fabulösen Abends feiern wir mit viel Musik und Tanz. Kommen Sie gern vorbei, oder bleiben Sie nach der letzten Vorstellung einfach bei uns. Wir freuen uns auf Sie!

DIE HERKULESKEULE — Dresdens Kabarett-Theater

05

im Kulturpalast
Schloßstraße 2, 01067 Dresden

→ 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Rabimmel Rabammel Rabumm

Die Dresdner Herkuleskeule steht seit über sechzig Jahren für scharfe Satire wider den Zeitgeist.

Zur Langen Nacht der Dresdner Theater präsentiert das Ensemble Ausschnitte aus seiner neuesten Inszenierung RABIMMEL RABAMMEL RABUMM — mit Philipp Schaller und Hannes Sell und Live-Band, manchmal mit lautem Lachen und manchmal mit leiser Nachdenklichkeit.

Zwischen rechten Volksfantasien und grünem Rettungseifer ist Kabarett von heute vor allem eines: der berühmte Tanz auf dem Vulkan.

die bühne Wanne

06

Prießnitzstraße 18, 01099 Dresden

→ 16 / 17 Uhr

Die Zauberschule Dresden präsentiert: cards, cards, cards and balls



Angehende Zauberkünstler*innen von 8 bis 16 Jahren zeigen ihr Können.

Dabei stehen natürlich Kartentricks an erster Stelle. Aber es gibt auch Kunststücke aus den Bereichen der Mentalmagie, Close Up, Stand Up und Manipulation.

Mit dabei ein Preisträger der deutschen Jugendmeisterschaft der Zauberkunst. Lasst euch verzaubern!

Für Kinder ab 5 Jahren.

→ 18 Uhr

Theater Past Continuous „Die Sitzmenschen“

Eine Komödie über vier Charaktere, die sich aus freiem Willen dazu entschließen, ihr Leben im Sitzen zu verbringen. Sie verdeutlicht die Gegensätze zwischen Passivität und Aktivität, sozialem Engagement und Faulheit und ist eine Einladung, über unsere eigenen Gegensätze nachzudenken, darüber, Teil einer nicht perfekten Gesellschaft zu sein.

Past Continuous ist eine internationale Theatergruppe mit Sitz in Dresden und Buenos Aires.

→ 19 Uhr

Theatergruppe Kaleidoskop **„Es war einmal“ — ein kleines** **mörderisches Anspiel**

In diesem mitreißenden Stück ereignen sich mehrere mysteriöse Morde, die das Publikum in Atem halten. Doch zum Glück gibt es Frau Wunderlich, eine außergewöhnlich spitzfindige Detektivin, die sich auf die Suche nach den Tätern begibt. Mit Witz und Charme löst sie die Rätsel und bringt Licht ins Dunkel.

Kaleidoskop ist eine lebendige Laienschau-spielgruppe, die aus Menschen mit und ohne Beein-trächtigungen besteht.

→ 20 Uhr

Crazy Choir singt inklusiv(e) guter Laune!

Von traditionellen Volksliedern über klassische Popsongs bis hin zu Liedern, die zum Lachen, Nach-denken und Freuen einladen — hier ist für jeden Ge-schmack etwas dabei.

Der inklusive Chor lädt Sie herzlich ein, gemein-sam Momente der Freude, des Nachdenkens und des gemeinsamen Singens zu erleben.

„Crazy Choir“ ist ein inklusiver Chor und genauso bunt an Menschen wie in seinem Repertoire.

→ 21 Uhr

Ensemble MeinKlang **Wir haben alle unser Päckchen** **zu tragen (Auszug)**

Ein Funken Humor, eine Prise Theater und ganz viel Musik. „Wir haben alle unser Päckchen zu tragen“ ist ein Programm über die großen und kleinen Las-ten, die uns im Leben begleiten.

Musik, die uns berührt. Geschichten, die uns zum Nachdenken anregen. Ein Erlebnis, so einzig-artig, wie wir Menschen nun einmal sind. Das ist das Ensemble MeinKlang.

→ 22 Uhr

Als die Nasen laufen lernten **(Abschlussaufführung)**

Die Teilnehmenden des Kurses: „Grundlagen des Theaterspielens und Maskenbaus“ haben Nasen zu den Sieben Todsünden gebaut, anschließend Charaktere für die Nasen erarbeitet, mit ihnen ge-spielt und andere Grundlagen des Theaterspielens erforscht.

Beim heutigen Programm erwartet Sie eine szenische Collage. Die „Nasen“-Charaktere erobern die Bühne mit wenigen Worten, dafür aber mit viel Körpereinsatz.

Karl-Liebknecht-Straße 56, 01109 Dresden

→ 16 Uhr

**Breaking Workshop für
Anfänger & Fortgeschrittene**



Im Workshop erlernen die Teilnehmer*innen einige Basis-Kombinationen des Breaking in Verbindung mit Musik.

Für Kinder ab 8 Jahren.

30 Personen können mitmachen, alle anderen sind zum Zuschauen eingeladen.

→ 17 Uhr

„Level Up“: Kids Breaking Battle



Breaking Wettkampf für Kinder

Anfänger und Fortgeschrittene, Teil 1
Für alle Altersklassen.

→ 18 Uhr

„Level Up“: Kids Breaking Battle



Breaking Wettkampf für Kinder

Anfänger und Fortgeschrittene, Teil 2
Für alle Altersklassen.

→ 19 Uhr

The Saxonz: Showcase

The Saxonz zeigen mit verschiedenen Showvariationen die ganze Palette ihres Repertoires der vergangenen Jahre und geben Einblick in aktuelle Projekte.

Für alle Altersklassen.

→ 20 Uhr

**The Saxonz und Friends:
Exhibition Battles**

Mit internationalen Tänzer*innen präsentieren The Saxonz unterschiedliche Exhibition Battle-Formate und stellen damit die Vielfalt der Breaking-Stile vor.

→ 21 Uhr

The Saxonz: No Risk No Fun

Zum Tagesausklang improvisieren The Saxonz zusammen mit Musiker*innen zu Live-Musik.

zu Gast im **Kleinen Haus 1** des
Staatsschauspiels Dresden (Seite 36)

→ 18 / 19 / 20 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart:
La finta giardiniera /
Die Gärtnerin aus Liebe

Ausschnitte aus der Jahresproduktion
der Opernklasse 2024

Die Menschen in „La finta giardiniera“ fragen sich: Wer bin ich? Wen liebe ich? Wer will ich sein — und wie zeige ich das? Hören Kindheitswünsche jemals auf? Und wie melden sie sich, wenn ich erwachsen bin? Den „Rucksack“, den wir in der Kindheit packen, nehmen wir mit durchs ganze Leben.

Am Ende des Stücks kommt alles anders, als man denkt, und jede*r hat etwas gelernt.

Für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren.

Hauptstraße 35, 01328 Dresden / OT Weißig

→ 16 / 17 / 18 Uhr

Alte Liebe

von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder

Elke Heidenreich und Bernd Schroeder erzählen in umwerfender Art Geschichten eines Ehepaars, in denen sich eine ganze Generation wiedererkennen kann. Komischer sind die Szenen einer Ehe noch nicht erzählt worden!

→ 19 / 20 / 21 Uhr

Unerhört intim!

von Leilah Assumpção

Diese brasilianische Komödie besticht durch skurrile Wendungen und eine wunderbare Situationskomik im ganz normalen Wahnsinn einer jeden Ehe.

Hier können Sie herzlich über die Dinge lachen, die im wahren Leben oft zum Heulen sind.

Leisniger Straße 53, 01127 Dresden

→ 17 Uhr

Improvisierte Heldenreise

Improtheater mit Yes-oder-Nie!

Gemeinsam gehen wir auf ein spannendes Abenteuer — brechen aus dem Alltag aus, stellen uns großen Herausforderungen, finden treue Freund*innen und verwunschene Schätze — und erreichen am Ende (hoffentlich) unser Ziel!

Für Kinder ab 6 Jahren.

→ 18 / 20 / 22 Uhr

Impro Comedy — Kurz & Knackig

Improtheater mit Yes-oder-Nie!

Spontan, unvorhersehbar, immer einzigartig — wir spielen nach euren Vorgaben kurzweilige Szenen, die aus dem Moment heraus entstehen und bei denen bestimmt kein Auge trocken bleibt.

→ 19 / 21 Uhr

Impro Comedy — die Story

Improtheater mit Yes-oder-Nie!

Gemeinsam mit dem Publikum entwerfen wir vier Charaktere — und lassen sie aufeinander los. Wen werden wir kennenlernen? Was bringt die vier zusammen?

Ein Stück aus dem Stegreif — voller spannender Begegnungen, hochkochender Emotionen und prickelnder Situationskomik.



Meißner Straße 152, 01445 Radebeul

→ 16 / 17 Uhr

Als Robert verschwand

Figurentheater nach dem Kinderbuch von Elisabeth Shaw

Bühnenfassung von Franziska Merkel

Robert möchte spielen, doch keiner hat Zeit. Seine Eltern sagen: „Sei still. Mach was alleine.“ oder: „Kannst du nicht verschwinden?“ Und plötzlich geschieht es: Robert ist weg und für niemanden mehr sichtbar. Er ergreift die Gelegenheit beim Schopf und zieht los, um das Unsichtbarsein auszuprobieren.

Einmal unsichtbar sein! Davon erzählt die originale Geschichte mit Figuren, Tanz und Zauberei.

Für Kinder ab 6 Jahren.

→ 19 / 20 / 21 Uhr

Fräulein Else

Stückentwicklung nach Arthur Schnitzler

Else erreicht ein Brief: Der Familie drohe der finanzielle Ruin, wenn dem Vater nicht jemand Geld leihe. Als letzte Hoffnung bleibt der Kunsthändler Dorsday. Doch seine Bedingung lautet: Sie bekomme das Geld, wenn er Else für eine Viertelstunde nackt betrachten dürfe ...

Anhand der Novelle von Arthur Schnitzler haben das Inszenierungsteam und die Schauspieler*innen das Stück entwickelt.



Louisenstraße 47, 01099 Dresden

→ 19 / 20 Uhr

Schmetterlingseffekt

Kleine Ursache, große Wirkung

„Die größten Dinge in der Welt werden durch andere zuwege gebracht, die wir nicht achten, kleine Ursachen, die wir übersehen und die sich endlich häufen.“ (Georg Christoph Lichtenberg)

So zum Beispiel, wenn ein Schmetterling mit den Flügeln schlägt und tausende Kilometer entfernt daraus ein Wirbelsturm entsteht.

Doch wie funktioniert der Effekt übertragen auf die Bewegung des Körpers und die Ausbreitung im Raum?

→ 21 / 22 Uhr

The Room

Was ist Zuhause?

Reise in die geheimsten Ecken des ICHs

Die Produktion „The Room“ beschäftigt sich mit Heimat als den Ort, an den man in seinen Erinnerungen zurückkehrt — und damit auch zu sich selbst. Was erwartet einen dort?

Die aus der Ukraine stammenden Performerinnen Olena Hrabina und Daryna Yurchenko kombinieren Elemente aus Material- und Schattentheater mit persönlichen Erzählungen und Figurenspeil und erforschen das Verhältnis eines Menschen zu dessen innerem und äußerem Zuhause, die damit verbundenen Gefühle, Erinnerungen und Erfahrungen.

Wir laden Sie ein, die Louisenstraße einmal ganz anders zu erleben: Gehen Sie mit uns zu Fuß, nutzen Sie dazu das Gehzeug-Shuttle, und denken Sie sich die Straße frei.

Ab„fahrt“: 19.30 Uhr, 20.30 Uhr und 21.30 Uhr



An der Dreikönigskirche 1a, 01097 Dresden

→ 18 / 19 Uhr

Wandeln

von und mit Katja Erfurth



Alles im Leben ist in ständiger Wandlung. Aus der Nacht erwacht der Tag, nach dem Winter folgt der Frühling, im Samen keimt der Spross, die Raupe verwandelt sich in einen Schmetterling. Der ewige Kreislauf von Werden und Vergehen.

An diesem Abend bilden Tanz, Musik und Lehm die sich wandelnden Zutaten lebendiger Sinnbilder — wortlos poesievolle Motive, die von den Veränderungen des Lebens erzählen.

Für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren.

→ 20 / 21 Uhr

Ballett auf 120 BPM

von Wiete Sommer

In den Wäldern zwischen Panne Eichel und Birkenhain entfaltet sich die faszinierende Unpersönlichkeit der Gretha Minze.

Gretha ist das menschengewordene Ergebnis der Wünsche ihrer Mutter, die in den Mitteljahren des 21. Jahrhunderts den Traum einer „großen, blonden und blauäugigen“ Tochter in eine KI einspeiste. Gretha ist perfekt geworden. Doch eines Samstags bricht Gretha aus ihrem genormten Leben aus.

Königsbrücker Platz 1a, 01097 Dresden

→ 17 / 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

Monty Python's Spamalot

Kultmusical nach „Die Ritter der Kokosnuß“

„Monty Python's Spamalot“ parodiert mit frechem Witz die Legende von König Artus und den Rittern der Tafelrunde auf der Suche nach dem Heiligen Gral.

Nach der Uraufführung 2005 am Broadway ging das Spektakel mit seiner mitreißenden Musik um die Welt.

Theaterstraße 2, 01067 Dresden

Schauspielhaus-Bühne

→ 17 Uhr

**Der satanarchäolügenialkohöllische
Wunschpunsch**

von Michael Ende
in einer Fassung von Philipp Lux



Es ist kurz vor 12! Der Umwelt geht es schlecht. Beelzebub Irrwitzer und seine Tante Tyrannja Vamperl wollen mittels des satanarchäolügenialkohöllischen Wunschpunsch einen bösen Zauber an Silvester wirken lassen, um ihr Soll an Missetaten zu erfüllen.

Die zwei tierischen Spione Maurizio und Janny sollen den beiden Übeltätern auf die Schliche kommen. Schaffen die Spione es, die Katastrophe zu verhindern?

Eine Geschichte darüber, wie aus Feinden Freunde werden, die gemeinsam die Welt retten.

Für Kinder ab 8 Jahren.

→ 18 / 19 / 20 Uhr

Piaf

Mythos, Rausch und Wirklichkeit

Ein Abend von Laura Linnenbaum und Ensemble

Édith Piaf ist bis heute eine Ikone in der Musikgeschichte. Trotz Alkohol- und Drogensucht und unheilbarer Krankheit verfolgte sie ihren Traum vom Aufstieg, kämpfte sich immer wieder auf die Bühnen der Welt zurück und verarbeitete ihren Schmerz in unvergesslichen Chansons.

Der Abend ist eine Huldigung an Piafs Leben — mit unvergesslichen Liedern wie „La vie en rose“, „Milord“ und „Non, je ne regrette rien“.

→ 21 / 22 Uhr

Der Besuch der alten Dame

Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt

Die Gemeinde Gullen steht vor dem finanziellen Ruin. Letzte Hoffnung ist die als Wohltäterin bekannte Claire Zachanassian, die in ihre Heimatstadt Gullen zurückkehrt. Sie ist bereit, der Gemeinde unter die Arme zu greifen — jedoch unter einer Bedingung: Jemand soll ihren ehemaligen Geliebten Alfred III töten! Empört lehnt die Bevölkerung von Gullen die Finanzspritze ab — und beginnt gleichzeitig, über ihre Verhältnisse zu leben und Schulden zu machen.

→ ab 23.15 Uhr

**Große Abschlussparty der 10. Langen
Nacht der Dresdner Theater mit DJ Osy**

Wir laden Sie ein zum Tanz unterm Sternenhimmel auf der großen Bühne im Schauspielhaus!

Probekühne Schauspiel 1

→ 19 / 20 Uhr

Die Leiden des jungen Werther

Szenische Lesung mit Studierenden
des Schauspielstudios

In Goethes 1774 erschienenem Briefroman flieht der junge Rechtspraktikant Werther aus der Stadt, um ein selbstbestimmtes Leben zu führen. Er verliebt sich unglücklich in Lotte, die bereits mit einem anderen Mann verlobt ist. Von der aussichtslosen Liebe am Leben verzweifelnd, wählt Werther schließlich den Freitod.

→ 21 / 22 Uhr

Studio*Chanson

präsentiert von Studierenden des
Schauspielstudios

Seit Beginn der Spielzeit 2022/2023 wirkt das Schauspielstudio des Staatsschauspiels Dresden in laufenden Inszenierungen mit, stellte sich mit Monologzyklen, Szenenstudien, aber auch mit musikalischen Abenden dem Publikum vor. Begleitet von Pianist Frank Raschke, bringen die Studierenden einen abwechslungsreichen Mix aus Klassikern und Wiederentdeckungen zu Gehör.



Glacisstraße 28, 01099 Dresden

Kleines Haus 1

→ 18 / 19 / 20 Uhr

**La finta giardiniera /
Die Gärtnerin aus Liebe**

Siehe Hochschule für Musik (Seite 24)

→ 21 / 22 / 23 Uhr

Judith Shakespeare — Rape and Revenge

von Paula Thielecke
Dresdner Fassung von Laura Kutkaitė und
Lea Aupperle

Judith Shakespeare hat es satt, im Schatten ihres berühmten Bruders zu stehen. Sie will als Autorin endlich selbst gehört werden und tauscht Williams Handynummer gegen einen Termin bei der Theaterintendantin ein. Diese wittert den Erfolg: Was, wenn nur der Nachname auf dem Stück steht? Sie beauftragt Judith, ein Stück über ‚rape culture‘ zu schreiben, ohne zu ahnen, dass sich auf der Bühne am Ende das Patriarchat selbst abschaffen wird.

Kleines Haus 3

→ 18 / 19 / 20 Uhr

Was wir erben

Eine Produktion der Bürger:Bühne mit Menschen, die ein Erbe antreten, ausschlagen oder vermachen von Romy Weyrauch

Acht Dresdner*innen stellen sich in dieser Stückentwicklung ihrem Erbe und dessen Geschichten. Wie gerecht ist es eigentlich, wenn der eine Immobilien vermachte bekommt und der andere nichts außer einem kitschigen Wandteller? Doch wir erben nicht nur Materielles, sondern auch Verhaltensweisen; vielleicht auch die Verantwortung für einen Menschen oder die Zukunft unseres Planeten.

→ 21 / 22 / 23 Uhr

Geschlossene Gesellschaft

von Jean-Paul Sartre

Inès, Estelle und Garcin, die sich im Leben nie begegnet sind, finden sich nach ihrem Tod eingeschlossen in einem Zimmer wieder und sind sich gegenseitig ausgeliefert. So hatten sie sich die Hölle nicht vorgestellt!

Sartre schrieb: „Es gibt eine Menge Leute auf der Welt, die in der Hölle sind, weil sie zu sehr vom Urteil anderer abhängen.“ In Zeiten von Social Media und der Abhängigkeit von Likes und Posts ist Sartres Einakter brisanter denn je.

Kraftwerk Mitte 1, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Clivia

von Walzer bis Tango — die schönsten Melodien aus Nico Dostals erfolgreichstem Bühnenwerk

Eine glamouröse amerikanische Filmdiva, ein exotischer Schauplatz irgendwo im südamerikanischen Nirgendwo und ein Produzent mit tiefen Taschen: Film ab für eine schillernde Leinwand-Revue rund um politische Intrigen und die geheimen Gefühle der Filmstars — eingebettet in swingende Unterhaltungsmusik der 1930er Jahre.

Für Kinder ab 12 Jahren.



Wettiner Platz 10, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Theater am Wettiner Platz

Gegründet wurde das Theater bereits 1998 von den Kabarettisten Manfred Breschke und Thomas Schuch und zwischenzeitlich auch als Dresdner FriedrichstaTT Palast bezeichnet.

Zum Jahresbeginn 2024 hat Peter Förster die Künstlerische Leitung übernommen.

Neben der Fortführung von Bewährtem soll mit der Namensänderung auch ein künstlerischer Neuanfang signalisiert werden. Das neue Programm wird Peter Förster in gewohnt unterhaltsamer Form vorstellen. Und Thomas Schuch zeigt Kostproben seines Könnens als Schauspieler und Kabarettist.

Fechnerstraße 2A, 01139 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

Das Schiff des Vergessens

Da haben sie den Schauspieler im Kielraum vergessen! Besser als den Heiratstermin! Oder den Proviant! Da heißt es dann: Wer frisst wen auf hoher See? Da hilft auch keine Musik-Mafia! Eher ein flotter Hoftanz zum Käpt'n des Kneipenschiffs, der den Kurs vergessen hat ... Aber das DRESDNER Theaterhaus Rudi-Schiff schwimmt ganz oben und feiert das mit großem „Tam-Tam“!

Eine Führung mit Hostess durch theatralische Ereignisse.

→ 22 Uhr

Aftershowparty mit TAM TAM Combony

Terrassenufer an der Augustusbrücke,
01067 Dresden

→ 17 / 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

„Kennen Sie den ...?“

Ein musikalischer Parcours

Der Theaterkahn zeigt zur Langen Nacht der Dresdner Theater Auszüge aus dem Programm „Kennen Sie den ...?“

Felix C. Voigt spielt eine rasante Folge von Liedern, Witzen, Sketchen und Prosatexten von Friedhelm Kändler über Kurt Tucholsky bis Heinz-Rudolf Kunze. All dies wird verwoben zu einem kurzweiligen, amüsanten Abend mit musikalischer Begleitung vom Michael-Fuchs-Quartett.

Für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren.

Kraftwerk Mitte 1, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Das Dschungelbuch

Schauspiel und Puppentheater
von Gabriele Hänel, nach Rudyard Kipling

Wer kennt nicht die berührende Geschichte von Mowgli, der als Kleinkind in den Dschungel verschleppt wird, dort im Wolfsrudel aufwächst und vom Bären Balu und der Pantherdame Baghira erzogen wird? Doch weder die Tiere des Dschungels noch die Menschen aus dem Dorf erkennen ihn wirklich an, und er muss seinen eigenen Weg finden!

Mit dem lebhaften Zusammenspiel von Schauspiel, Puppen-, Masken- und Schattentheater holt die Inszenierung von Moritz Sostmann das Publikum mitten ins Abenteuer auf die Große Bühne des tjg. und fragt bildreich nach Herkunft, Zugehörigkeit und Umwelt.

Für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren.

Weißeritzstraße 3, 01067 Dresden

→ 20 / 21 / 22 / 23 Uhr

Oriental Moments

Die Show

Indischer und orientalischer Tanz, westliche Beats, klassische und arabische Geige, Piano Klänge sowie elektronische Sounds erfüllen die 18 Meter hohe Kuppel aus Stahl und Glas — eine Performance am Puls der Zeit mit dem Geschwistertrio Leila, Alam & Mala!

Körnerplatz 3, 01326 Dresden

→ 16 Uhr

Wassilissa, die Weise

Wassilissa ist ein schönes Mädchen, welches es mit der Bösartigkeit seiner Stiefmutter aufnimmt. Durch ihren Mut bekommt sie Hilfe von den 12 Monaten und kann so im tiefsten Winter Erdbeeren und Blumen aus dem Wald holen. Brit Magdon erzählt.

Für Kinder ab 5 Jahren.



→ 17 Uhr

Max und Moritz

Max und Moritz, die bösen Buben, gezeichnet und mit Texten von Wilhelm Busch versehen, wollen mit ihren Streichen die Bürger ihrer Stadt foppen. Ob das gut geht?

Unterlegt mit Musik und vielen Bildern, erzählt Olaf Hais Streiche der beiden Lausbuben.

Für Kinder ab 5 Jahren.



→ 18 / 19 Uhr

Die Liebe der Ziege

„Die Liebe der Ziege“ ist ein irre komischer Text frei nach der Vorlage der Grimmschen Brüder „Tischleindeckdich“.

Wolf Dieter Gööck erzählt und singt sehr humorvoll seine Varianten des Märchens.

Für Kinder ab 12 Jahren.

→ 20 / 21 Uhr

Von Hexen und anderen Fabelwesen

In „Von Hexen und anderen Fabelwesen“ erzählt Katharina Randel vom Wesen und Unwesen geheimnisvoller Frauen, die besonders in vergangenen Zeiten einiges in der Welt durcheinander brachten, und spielt auf einem Streichpsalter.

Für Kinder ab 10 Jahren.





Barrierefreiheit

Die Lange Nacht der Dresdner Theater hat das Anliegen, für alle Besucher*innen erreichbar zu sein. In vielen Häusern, die nur bedingt barrierefrei sind, kann eine individuelle Lösung gefunden werden.

Bitte informieren Sie sich bei den jeweiligen Theatern im Vorfeld, damit es am Abend für Sie zu keinen Verzögerungen kommt. Falls Sie Hörschleifen benötigen, bitten wir Sie, dies vorher anzumelden.

Die Theater Comédie Royale, Theaterhaus Rudi, AUGUST Theater Dresden und 1001 Märchen sind leider durch räumliche Gegebenheiten nicht barrierefrei.

Barrierefrei



COMÖDIE Dresden
DIE HERKULESKEULE — Dresdens Kabarett-Theater
HELLERAU — Europäisches Zentrum der Künste
Hoppes Hoftheater Dresden
projekttheater Dresden e. V.
Societaets theater
Staatsoperette Dresden
St. Pauli Ruine
Theater am Wettiner Platz
tjg. theater junge generation



Bedingt barrierefrei

die bühne Wanne
DIE BÜHNE — das Theater der TU Dresden
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Kulturhafen Dresden
Landesbühnen Sachsen
Staatsschauspiel Dresden
Theaterkahn — Dresdner Brett
Yenidze • Theater

Hörschleifen



COMÖDIE Dresden
DIE BÜHNE — das Theater der TU Dresden (Aufführungen von „A — echos of kindness“).
DIE HERKULESKEULE — Dresdens Kabarett-Theater
projekttheater Dresden e. V.
Societaets theater
Staatsoperette Dresden
Staatsschauspiel Dresden
Theater am Wettiner Platz
Theaterkahn — Dresdner Brett

Shuttleservice und öffentliche Verkehrsmittel

Alle Besucher*innen der Langen Nacht können in der Zeit von Samstag, 14 Uhr bis Sonntag, 4 Uhr, alle Busse, Straßenbahnen und S-Bahnen im gesamten Verbundraum kostenlos nutzen. Das Lange Nacht-Bändchen gilt als Fahrkarte. Bitte tragen Sie es sichtbar am Handgelenk.

Zusätzlich zum bestehenden Verkehrsnetz wird die Straßenbahn-Linie 8 als „Theaterlinie“ von 16 bis 21.45 Uhr im fünfzehnminütigen Rhythmus fahren und so das Festspielhaus Hellerau mit den Theatern der Neustadt und der Innenstadt verbinden. Die Spielstätte Theaterkahn erreichen Sie mit den N-Linien und den Straßenbahnlinien 4, 8 und 9 ab Haltestelle Theaterplatz.

Darüber hinaus sind folgende Shuttlebus-Linien für Sie eingerichtet.

- N 1** Comödie → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kleines Haus
- N 2** Theaterplatz → Schauspielhaus → Yenidze → Kraftwerk Mitte → DIE BÜHNE – das Theater der TU Dresden
- N 3** Yenidze Theater → Kraftwerk Mitte / Bf. Mitte → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kleines Haus
- N 4** COMÖDIE → Schauspielhaus → Theaterplatz → Theaterhaus Rudi (Rankestraße) → Landesbühnen Sachsen
- N 5** Schauspielhaus → Theaterplatz → über Terrassenufer und Käthe-Kollwitz-Ufer zum Körnerplatz → Hoftheater in Weißig (Südstraße)
- N 9** Kraftwerk Mitte / Bf. Mitte → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kulturhafen Dresden

Die Busse fahren in der Regel an den Endhaltestellen der angegebenen Linie nach Beendigung der jeweiligen Programmteile ab (jeweils ca. zehn Minuten nach halb). Bitte beachten Sie bei Ihrer Planung, dass insbesondere bei längeren Strecken (z.B. Innenstadt – Hoftheater, Festspielhaus Hellerau, Landesbühnen Sachsen – Innenstadt) das pünktliche Erreichen von direkten Anschlussveranstaltungen innerhalb von 30 Minuten nicht garantiert werden kann.

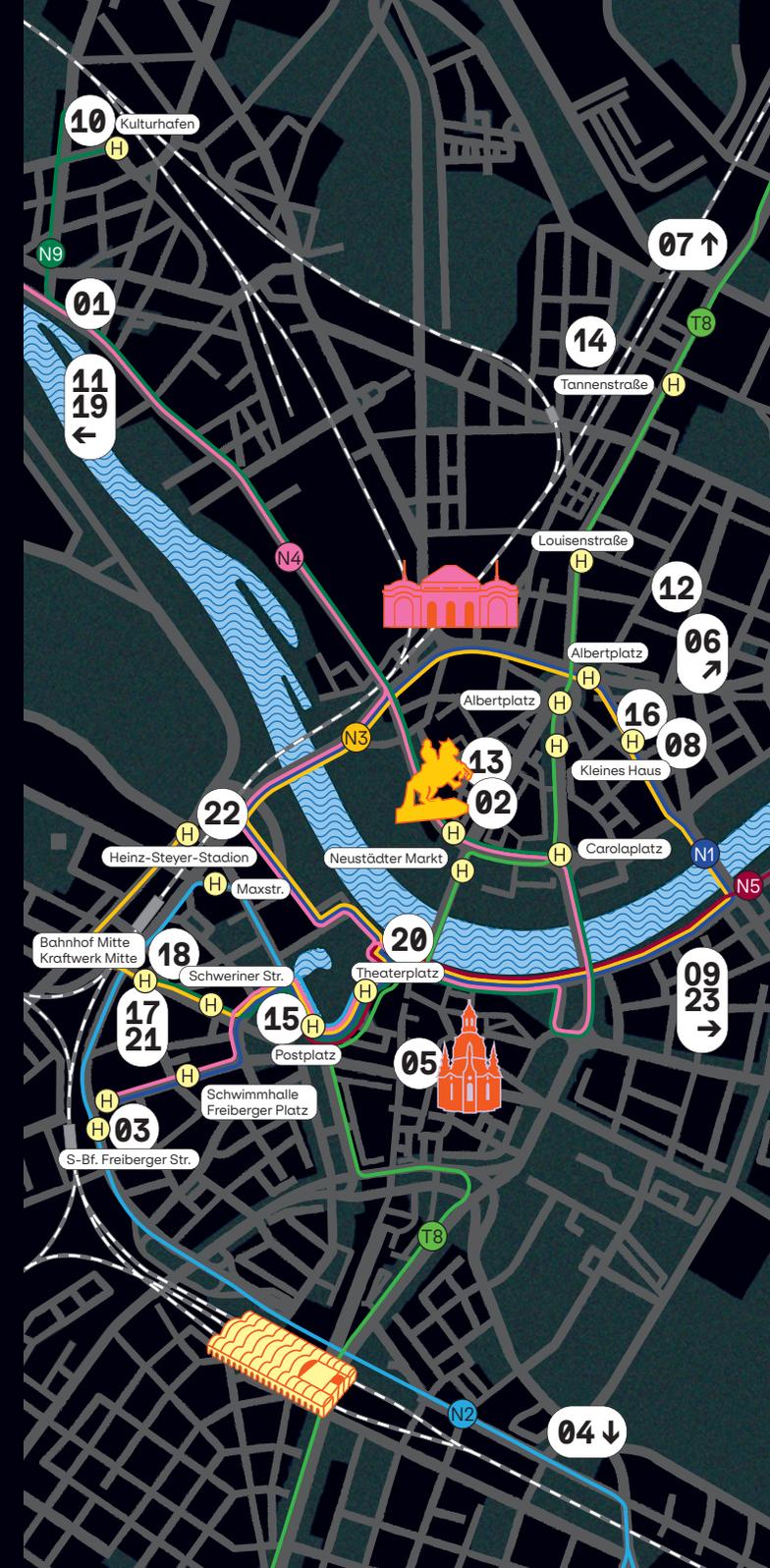
Die Lange Nacht der Dresdner Theater ist eine gemeinsame Veranstaltung der Dresdner Theater und Ensembles.

Änderungen vorbehalten!

- Bus **N1**
- Bus **N2**
- Bus **N3**
- Bus **N4**
- Bus **N5**
- Bus **N9**
- Tram **8**

- N 1** Comödie → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kleines Haus
- N 2** Theaterplatz → Schauspielhaus → Yenidze → Kraftwerk Mitte → DIE BÜHNE – das Theater der TU Dresden
- N 3** Yenidze Theater → Kraftwerk Mitte / Bf. Mitte → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kleines Haus
- N 4** COMÖDIE → Schauspielhaus → Theaterplatz → Theaterhaus Rudi (Rankestraße) → Landesbühnen Sachsen
- N 5** Schauspielhaus → Theaterplatz → über Terrassenufer und Käthe-Kollwitz-Ufer zum Körnerplatz → Hoftheater in Weißig (Südstraße)
- N 9** Kraftwerk Mitte / Bf. Mitte → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kulturhafen Dresden
- T 8** Hellerau → Neustadt → Innenstadt

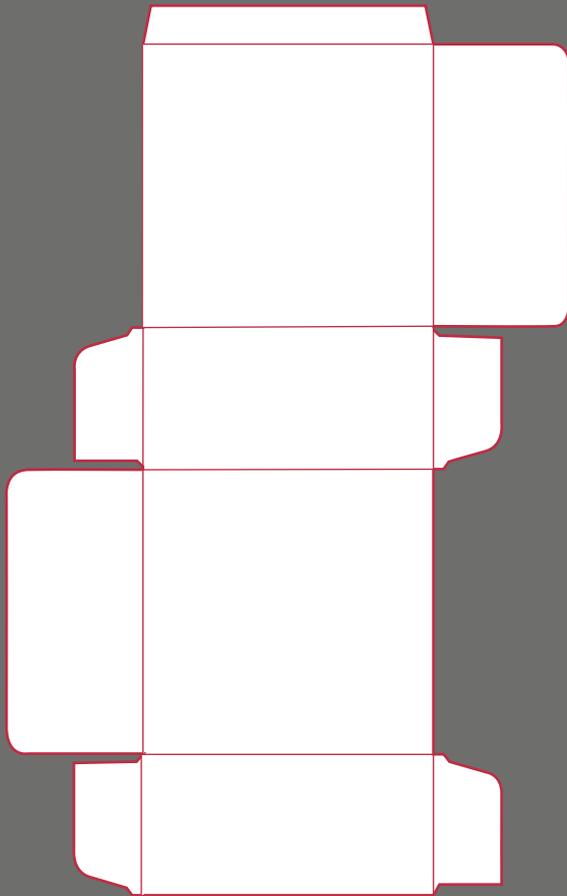
- 01** **AUGUST Theater Dresden**
Bürgerstraße 63
01127 Dresden
- 02** **Comédie Royale**
Gewölbekeller im Kugelgenhaus
Hauptstraße 13
01097 Dresden
- 03** **COMÖDIE Dresden**
im World Trade Center
Freiberger Straße 39
01067 Dresden
- 04** **DIE BÜHNE — das Theater der TU Dresden**
Teplitzer Straße 26
01219 Dresden
- 05** **DIE HERKULESKEULE — Dresdens Kabarett-Theater im Kulturpalast**
Schloßstraße 2
01067 Dresden
- 06** **die bühne Wanne**
Prießnitzstraße 18
01099 Dresden
- 07** **HELLERAU — Europäisches Zentrum der Künste**
Karl-Liebknecht-Straße 56
01109 Dresden
- 08** **Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden**
zu Gast im Kleinen Haus 1
des Staatsschauspiels Dresden
Glacisstraße 28
01099 Dresden
- 09** **Hoppes Hoftheater Dresden**
Hauptstraße 35
01328 Dresden / OT Weißig
- 10** **Kulturhafen Dresden**
Leisniger Straße 53
01127 Dresden
- 11** **Landesbühnen Sachsen**
Meißner Straße 152
01445 Radebeul
- 12** **projekttheater Dresden e. V.**
Louisenstraße 47
01099 Dresden
- 13** **Societaetstheater**
An der Dreikönigskirche 1a
01097 Dresden
- 14** **St. Pauli Ruine**
Königsbrücker Platz 1a
01097 Dresden
- 15** **Staatsschauspiel Dresden — Schauspielhaus**
Theaterstraße 2
01067 Dresden
- 16** **Staatsschauspiel Dresden — Kleines Haus**
Glacisstraße 28
01099 Dresden
- 17** **Staatsoperette Dresden**
Kraftwerk Mitte 1
01067 Dresden
- 18** **Theater am Wettiner Platz**
Wettiner Platz 10
01067 Dresden
- 19** **Theaterhaus Rudi**
Fechnerstraße 2A
01139 Dresden
- 20** **Theaterkahn — Dresdner Brettli**
Terrassenufer an der Augustusbrücke
01067 Dresden
- 21** **tjg. theater junge generation**
Kraftwerk Mitte 1
01067 Dresden
- 22** **Yenidze · Theater**
Weißeritzstraße 3
01067 Dresden
- 23** **1001 Märchen**
Körnerplatz 3
01326 Dresden





DRUCKEREI THIEME

SEIT 1903



Weiterentwicklung
ist unsere Tradition

DRUCKEREI THIEME MEISSEN GMBH
Zaschendorfer Str. 91 • 01662 Meißen
post@druckereithieme.de • www.druckereithieme.de



Zentraler Vorverkauf
ab 5. April 2024
um 10 Uhr im
Schauspielhaus!

