



12. Lange **Nacht der Dresdner Theater**



18. April 2026

Karten / Öffnungszeiten S. 6

ab S. 13 Programm

AUGUST Theater Dresden

S. 13

S. 14

Boulevardtheater Dresden

Carte Blanche Theater

S. 15

COMÖDIE Dresden

S. 17

S. 18

**DIE BÜHNE –
das Theater der TU Dresden**

**Die Herkuleskeule – Dresdens
Kabarett-Theater**

S. 20

Dresdner Philharmonie

S. 21

S. 22

die bühne Wanne

S. 24

**HELLERAU –
Europäisches Zentrum der Künste**

S. 26

**Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden**

S. 27

Hoppes Hoftheater Dresden

S. 29

Illusio Theater Dresden

S. 30

Kulturhafen Dresden

S. 31

Landesbühnen Sachsen

S. 32

projekttheater dresden

S. 34

Semperoper Dresden

Societaetstheater Dresden

S. 35

S. 36

Staatsschauspiel Dresden

S. 42

Staatsoperette Dresden

S. 43

Theater am Wettiner Platz

Theaterhaus Rudi

S. 44

S. 46

**Theaterkahn –
DresdnerBrett!**

S. 47

TheaterRuine St. Pauli

S. 48

tjg. theater junge generation

S. 49

Yenidze · Theater

Barrierefreiheit S. 52

Shuttleservice & Öffis S. 54

Sehr geehrtes Publikum,

flanieren, Theater entdecken und sich mit Gleichgesinnten austauschen – das erwartet Sie bei der **12. Langen Nacht der Dresdner Theater** am **18. April 2026**! Zwischen **16 und 23 Uhr** öffnen 25 Theater ihre Türen und präsentieren im Stundentakt **circa 30-minütige Programmausschnitte** aus ihrem vielfältigen Repertoire.

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Bühnenprogramm, das von **Tanz, Schauspiel und Oper über Comedy, Varieté und Zaubershow bis hin zu Puppentheater, Performances und Lesungen** reicht.

Die Vorstellungen beginnen jeweils zur vollen Stunde – so können Sie mehrere Spielstätten an diesem Abend besuchen. Beachten Sie, dass längere Wege mehr Zeit in Anspruch nehmen können. Informieren Sie sich über das Programm und die Shuttle-Angebote auf www.lange-nacht-der-dresdner-theater.de. Der **Vorverkauf startet am 27. März 2026 um 10 Uhr** im Foyer des Schauspielhauses und online auf www.saxticket.de/langenacht.

Wir laden Sie herzlich ein, diese besondere Theaternacht mit uns zu genießen und zu feiern!

Gemeinsam durch die Lange Nacht

Die ersten Theater öffnen ihre Türen bereits um 16 Uhr mit Angeboten für die ganze Familie. Vorstellungen, die sich auch für kleinere Kinder eignen, sind entsprechend gekennzeichnet. Alle anderen Häuser steigen nach und nach ein, bis am Abend in ganz Dresden so viel Theater gezeigt wird, wie an keinem anderen Tag im Jahr!

Lassen Sie die Lange Nacht der Dresdner Theater mit einer **Party** ausklingen, und schwingen Sie das Tanzbein bis in die frühen Morgenstunden.

Das Schauspielhaus lässt ab ca. 23.15 Uhr den Theatersternenhimmel auf der Bühne erstrahlen und lädt zur Abschlussparty mit DJ Bongo ein. Im Theaterhaus Rudi beginnt um 22 Uhr die After Show Party mit TAM TAM Combony. Und auch im Boulevardtheater kann ab 22 bis 2 Uhr im Foyer getanz werden.

Vorverkauf Alle Informationen zum Vorverkauf ab 27. März 2026 finden Sie auf den folgenden Seiten und auf: www.lange-nacht-der-dresdner-theater.de

Die Lange Nacht der Dresdner Theater ist eine gemeinsame Veranstaltung der Dresdner Theater und Ensembles.

Kartenverkauf und Öffnungszeiten

Vorverkauf

**Ab 27. März 2026
um 10 Uhr**

Schauspielhaus Postplatz

(Eingang Ostra-Allee)

Im Vorverkauf erhältlich

Lange Nacht-Bändchen und 2 Eintrittskarten
17 € / Kinder bis 12 Jahre 10 € (nur Barzahlung)

Vorverkauf

27. März 2026, 10 Uhr bis 17. April 2026, 16 Uhr

Vorverkauf Online

www.saxticket/langenacht



Ticketversand kostenpflichtig möglich bzw.
Abholung im SaxTicket-Shop im Filmtheater
Schauburg, Mo bis Fr von 10 – 18 Uhr.

Für Kurzentschlossene

Die Abendkassen öffnen an allen Theatern (außer Illusio Theater Dresden) eine halbe Stunde vor der nächsten Veranstaltung. Sie erhalten ein Lange Nacht-Bändchen und ein Ticket für die nächstfolgende Vorstellung.

Lange Nacht-Bändchen und 1 Eintrittskarte
12 € / Kinder bis 12 Jahre 6 €

Nur Barzahlung an der Abendkasse (außer Dresdner Philharmonie)! Tickets solange der Vorrat reicht.

Eintritt nur mit Bändchen

Vorstellungen, für die Sie keine Karten im Vorverkauf erworben haben, können Sie mit Ihrem Bändchen besuchen, Sie müssen keinen weiteren Eintritt bezahlen. Voraussetzung dafür sind verfügbare Plätze, die ab einer halben Stunde vor Vorstellungsbeginn an den Abendkassen angeboten werden, solange der Vorrat reicht.

Kommen Sie bitte rechtzeitig!

Informationen

zur Lange Nacht erhalten Sie unter  www.lange-nacht-der-dresdner-theater.de

Infotelefon 0351.49 13-957

(Montag bis Freitag während der Öffnungszeiten der Lange Nacht-Vorverkaufskasse)

Anfahrt Mit dem Bändchen haben Sie gleichzeitig Ihren Fahrschein am Handgelenk und können von Samstag, 14 Uhr, bis Sonntag, 4 Uhr, alle Straßenbahnen, Busse und Züge im VVO kostenlos nutzen, um sich in Dresden und Umgebung frei von Theater zu Theater zu bewegen. Speziell für die Lange Nacht eingesetzte Shuttle-Busse bringen Sie pünktlich zur nächsten Vorstellung.

Barrierefreiheit Auf Seite 52 finden Sie eine Übersicht aller teilnehmenden Theater mit Auskünften über die Barrierefreiheit vor Ort. Bitte kontaktieren Sie bei besonderen Bedürfnissen die von Ihnen gewählten Theater im Vorfeld Ihres Besuches, damit es am Abend der Langen Nacht für Sie nicht zu Verzögerungen kommt.

Mit freundlicher Unterstützung von

Dresden.
Elbland.

STRÖER
deutsche städte medien

 **SACHSEN**
FERNSEHEN

SEIT 1903

DRUCKEREI THIEME


buntemedien.de

Ellerhold 
Aktiengesellschaft


DVB
DRESDNER FERNSEHENS- UND MEDIEN AG

VVO 


saxticket

Impressum

Lange Nacht der Dresdner Theater 2026
Herausgeber Staatsschauspiel Dresden
Gestaltung pingundpong **Fotos** Klaus Gigga
Druck Thieme Meißen GmbH **Redaktionsschluss**
11.03.2026

Änderungen vorbehalten



Zentraler Vorverkauf
ab 27. März 2026
um 10 Uhr im
Schauspielhaus!

Programm

AUGUST Theater Dresden

01

im Pieschner Rathaus
Bürgerstraße 63, 01127 Dresden



→ 16 / 17 Uhr

Die abenteuerliche Reise der kleinen Pinguine

Ein Spiel mit einem Ei, viel Wasser, Eis, Schnee und großem Theaterzauber und einer Eisverkäuferin mit ihren geflügelten Figuren.

Dass Pinguine aus dem Ei schlüpfen, wissen auch die kleinen Pinguine. Trotzdem ist es für sie das schönste Spielzeug – das Ei. Doch da geschieht etwas Unglaubliches. Nicht nur, dass sie sich im Schneesturm verlaufen, nein, – das Ei ... Trotz Schwierigkeiten gelingt es den Pinguinkindern, den Heimweg zu finden. Dabei erleben sie spannende Abenteuer.

Für die ganze Familie mit Kindern ab 4 Jahren.

→ 20 / 21 Uhr

Russisch Roulette – oder der fröhliche Totengräber

Kuriose märchenhafte Komödie von Jiří Mahen

Die Sehnsucht der Menschen nach einem langen Leben ist so alt wie die Menschheit, doch hier gewährt uns das Theater einen ungewöhnlichen und von vielen Tabus behaftet neuen Blick auf dieses Thema, das mit unbändiger komödiantischer Spielfreude gewürzt wird. Die skurrilen Figuren schuf die Ausstatterin Annekatrin Heyne.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren.

Maternistraße 17, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Klassentreffen!

Mit den Hits der 90er-Jahre

Noch vor der Premiere unserer neuesten Musikkomödie sehen Sie ab 18 Uhr zu jeder vollen Stunde einen 30-minütigen Teil unserer fünfteiligen Generalprobe.

Erleben Sie in dieser Produktion ein unvergessliches Klassentreffen, welches erstmals nach 25 Jahren stattfindet – an einem See und mit ganz viel Musik: von Take That bis Bryan Adams, von R.E.M. bis Fanta4, von Cher über Whigfield bis Tic Tac Toe. Und klar, irgendwann werden auch Scooter, Dr. Alban, Snap! und Rednex über den Zeltplatz schallen. Den Gameboy sollten Sie aber zu Hause lassen! (Diddl-Mäuse sind erlaubt).

Ab 12 Jahren.

→ Ab 22 Uhr bis 2 Uhr

Disko im Foyer

Die Aftershowparty im Boulevardtheater

Wenn das Licht auf der Theaterbühne erlischt, wird im Boulevardtheater weiter gefeiert! An der Hausbar im Foyer darf nach Herzenslust zu den größten Hits der 90er-Jahre, zu Partyklassikern und Discofox getanzt werden. Die Bar hält bis zum Schluss kühle Drinks bereit und mitfeiern dürfen alle Gäste der Langen Nacht der Theater. Unser DJ freut sich und 2 Uhr ist der Schwof beendet.



Prießnitzstraße 10–12, 01099 Dresden

→ 16 / 17 / 18 / 19 Uhr

„Stars & Glamour“ – Travestie Revue

Präsentiert vom Carte Blanche Theater

Vorhang auf für „Stars & Glamour“! Erleben Sie einen Abend voller Hollywood-Magie: glanzvolle Kostüme, spektakuläre Choreografien, verblüffende Starimitationen und mitreißende Musik. Travestie, Humor und große Emotionen entführen Sie in die Welt der Filmlegenden – glamourös, frech und unvergesslich.

Keine Altersbeschränkung.

→ 18 / 19 / 20 Uhr im Petit Cabaret

Burlesque Spectacle – „Shimmy 'n' Shake Nights“

Burlesque der Extraklasse

Erleben Sie eine unvergessliche Burlesque Show, die all ihre Sinne verzaubern wird!

Internationale Künstler*innen entführen Sie in eine Welt voller Glanz und Glamour, wo Sinnlichkeit auf Humor trifft und Frivolität charmant mit einem Augenzwinkern serviert wird.

Diese fesselnde Performance bietet eine einzigartige Mischung aus Eleganz und Erotik, eine Prise Leichtigkeit und beschwingte Musik und garantiert einen Abend voller Überraschungen und magischer Momente.

Ab 14 Jahren.





Freiberger Straße 39, 01067 Dresden

→ 19 / 20 / 21 Uhr

Villa Sonnenschein

Sex & Crime im Altersheim

Eine Musicalcomedy von Martin Lingnau,
Thomas Matschoß und Heiko Wohlgemuth



In der Seniorenresidenz „Villa Sonnenschein“ ist das Leben alles andere als sonnig. Pflege und Besuche sind rar, und Heimleiterin Mechthild verfolgt mit Dr. Mathieu profitgierige Pläne. Als ihnen der junge Pfleger Felix auf die Spur kommt, mobilisiert er die Alten zum Aufstand. Mit neuem Lebensmut stemmen sie sich gegen das Vergessen und kämpfen für Würde, Freiheit und ein Stück Glück im hohen Alter.

Ein schräges Puppenmusical von den Machern von „Die Königs von Elbflorenz“, in dem Menschen und Figuren gemeinsam agieren. Ein liebevoller Mix, der mit Fantasie, Witz und einer Prise „Sesamstraße“ mitten ins Herz trifft.

Teplitzer Straße 26, 01219 Dresden



→ 16 Uhr

Earl Grey

Aufbruch in der Chaos-WG! Earl Grey, einst strahlender Leuchtkäfer, will in Ruhe abwarten und Tee trinken. Jeannie will, dass er mal aufräumt. Dann sind da noch Vermieter Umbra und Nachbarin Faba, die immer viel zu zufällig in Greys Wohnung auftauchen. Und das alles, bevor die Finsternis den Earl vollends verschlingt. Denn am Ende wollen sie alle nur das Eine: sein Licht.

Diese Vorstellung wird mit Audiodeskription angeboten.

→ 17 / 18 Uhr

Nullnummern

Mit dem letzten Umzugskarton ist die Fernfreundinnenschaft von Feli und Kira nun offiziell Geschichte. Viel gemeinsame Zeit heißt viel reden, vor allem über eins: die Liebe. Schade, dass in Kiras Realität die Schmetterlinge am liebsten kotzen möchten. Vielleicht doch gar nicht so toll, diese Liebe im Patriarchat? Dennoch rennt sie von Date zu Date auf der Suche nach – ja, wonach eigentlich?

→ 19 Uhr

Dicke entzündete Mandeln

Es ist kompliziert! Wie geht man mit der ständigen Angst um, immer krank zu werden, sobald man ein wenig Spaß hat? Während sich der Gesundheitszustand der Ich-Erzählerin, bedingt durch eine Mandelentzündung, verschlechtert, träumt sie sich weg: zur Lebensgeschichte von Gabriel, potentiell größter Edelpuff-Besitzer in Wien, der vermutlich gerne mit seinem besten Freund Fußballfans verprügeln würde.

→ 20 / 21 Uhr

Bomben brüten Tauben

Während unter seinem Wohnblock ein Blindgänger aus dem Zweiten Weltkrieg schlummert, sehnt sich Tom nur nach Normalität und seiner Exfrau. Als eine hartnäckige Taube auf seinem Balkon nistet, ist er sich sicher: Dieser Vogel bringt Unheil. Während die beiden sich um Sorgepflicht und die Hoheit des Balkons streiten, beginnt ein Chor von Straßentauben, sich aus dem grauen Alltag der Stadt zu lösen.

Kabarettkeller im Kulturpalast
Schloßstraße 2, 01067 Dresden



→ 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Die Erde hat eine Scheibe

eine kabarettistische Sommerfrische

Die Keulen-Zuschauer haben es so gewollt: Wegen der großen Nachfrage kehrt das Kult-Stück „Die Erde hat eine Scheibe“ aktualisiert noch einmal zurück auf die Bühne. Also treffen sich die drei Kabarettisten Birgit Schaller, Alexander Pluquett und Philipp Schaller nun wieder zur vermeintlich ungestörten Probe für ein neues Programm im Kleingarten des Kollegen Pluquett. Doch der hat ungefragt seine Gartenfreunde als Testpublikum eingeladen. Nicht nur darüber geraten die Akteure in hitzige Debatten, sondern auch über Klimaretter, Sprachretter, Volksretter und die Frage: Gehört eine Zucchini auf den Grill?

Ab 16 Jahren.

Kulturpalast Dresden, Konzertsaal,
Schloßstraße 2 (Eingang Altmarktseite),
01067 Dresden



→ 19 / 20 / 21 Uhr

Klassik etwas anders: Saxophon und Orchester

Die Dresdner Philharmonie lädt ein.

Die junge britische Saxophonistin Jess Gillam und die Dresdner Philharmonie nehmen das Publikum mit auf eine kurze, intensive Klangreise: rhythmisch und folkloristisch gefärbt in Dave Heaths „The Celtic“ (19 und 21 Uhr), klangvoll und modern im Konzert des schottischen Komponisten Sir James MacMillan (20 Uhr). Ergänzt jeweils durch ausgewählte Ausschnitte aus Antonín Dvořáks romantischer 7. Sinfonie, entsteht ein kompaktes Konzerterlebnis voller Energie, Emotion und musikalischer Vielfalt.

Ab 5 Jahren.

19 Uhr

David Heath: „The Celtic“

Konzert für Sopran-Saxophon und Streicher

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Auszüge)

20 Uhr

James MacMillan: Konzert für Sopran-Saxophon und Streicher

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Auszüge)

21 Uhr

David Heath: „The Celtic“

Konzert für Sopran-Saxophon und Streicher

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Auszüge)

Mitwirkende:

Paolo Bortolameolli, Dirigent | Jess Gillam, Saxophon
Dresdner Philharmonie

Stadtteilhaus DD-Äußere Neustadt,
Prießnitzstraße 18, 01099 Dresden



→ 16 Uhr

Inklusives Chorprojekt CrazyChoir – Laut, leise, herzlich!

Mal laut, mal leise, mal ganz anders: Der Crazy-Choir nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise voller Humor und Herz. Von bekannten Volksliedern bis zu modernen Liedern zeigen wir, wie inklusives Singen klingt: vielfältig, lebendig und garantiert mit guter Laune!

Ab 5 Jahren.

→ 17 Uhr

Die Zauberschule Dresden präsentiert: Die Zauberer von morgen

Angehende Zauberkünstler von 8 bis 16 Jahren zeigen ihr Können. Dabei stehen natürlich Kartentricks an erster Stelle. Aber es gibt auch Kunststücke aus dem Bereich der Mentalmagie, Close-up, Stand-up und Manipulation. Mit dabei ein Preisträger der Deutschen Jugendmeisterschaft der Zauberkunst! Lasst euch verzaubern ...

Ab 5 Jahren.

→ 18 Uhr

Improtheater mit Elchtest „Ich würds machen“

5,4,3,2,1... los, Improtheater – das ist Theater ohne Drehbuch, voller Spontaneität und Überraschungen! Aus den Ideen des Publikums entstehen in Sekunden Geschichten, Figuren und Szenen, die es so kein zweites Mal geben wird. Impro lebt vom Moment und von der Fantasie aller im Raum. Lasst euch mitreißen von einem Abend voller Kreativität, Humor und ungeplanter Highlights!

Ab 12 Jahren.

→ 19 Uhr

Ensemble MeinKlang „Zwischen Bar und Bühne“

Musik vor und hinter dem Vorhang

Der Backstage-Bereich – ein letztes Mal den Text überfliegen, Stimme einsingen, Glieder dehnen, der letzte Schluck Motivation, ein kräftiges Toi Toi und mehr. Und all das zwischen Garderobe, Schminkspiegel und den gestapelten Requisiten. Neugierig? Dann begleiten Sie uns hinter den Vorhang.

→ 20 Uhr

Das Lesetheaterprojekt stellt vor: „Der Schauspieler“ – Monolog zum Theater von Stefan Birkefeld

„Der Schauspieler“ erzählt vom Theater, von guten Rollen, von Erfolgen und Misserfolgen. Er selbst nennt ihn den „undankbarsten Beruf der Welt“, den er aber immer wieder wählen würde.

Es ist anstrengend, ein Schauspieler zu sein, aber es macht auch glücklich. Die Geschichte einer Odyssee zwischen Verzweiflung und Zuversicht.

Ab 12 Jahren.

→ 21 Uhr

EVALOG von Eva Jaekel

Eine assoziative, fragmentarische Reflexion eines Traumas

Die Performance wechselt zwischen Monolog, innerem Dialog, Erinnerungsfluss, Zeit, Erzählform und lyrischer Sprache. Das Stück funktioniert wie ein undurchdringlicher Erinnerungsraum: Videos, Licht und Klangflächen öffnen Räume zwischen innen und außen, Vergangenheit und Gegenwart, Realem und Imaginärem.

Ab 18 Jahren.

(Triggerwarnung: Trauma, sexualisierte Gewalt, als Thema, nicht als konkrete Beschreibung)

Karl-Liebknecht-Straße 56,
01109 Dresden



Die LAGO Bar in Hellerau lädt ein, sich zwischen den Programmpunkten zu stärken und eine Verschnaufpause einzulegen. Öffnungszeiten 16 – 20 Uhr.



→ 16 Uhr

Entdeckertour durch das Festspielhaus Hellerau

Wir nehmen euch mit auf eine Reise durch die aufregende Geschichte des Festspielhauses. In den vergangenen 100 Jahren hat das Haus viel erlebt. Entdeckt mit uns die Ideen, die die Menschen an diesem Ort hatten, und was heute hier passiert. Wir werfen einen Blick hinter die Kulissen von Bühne und Geschichte.

Ab 6 Jahren.

Max. 60 Teilnehmer*innen (Erwachsene nur in Begleitung von Kindern), Treffpunkt: Foyer

→ 17 / 18 / 19 / 20 Uhr

Wagner X Freyer

Ein Film-Musik-Projekt von Achim Freyer zu Wagners Ring-Zyklus

Der gefeierte Regisseur, Maler und Bühnenbildner Achim Freyer präsentiert zur Langen Nacht der Dresdner Theater Ausschnitte eines außergewöhnlichen Film-Musik-Projektes. Er kombiniert großformatige digitale Projektionen seiner einzigartigen Gemälde mit der monumentalen Musik von Richard Wagners „Ring des Nibelungen“. Hierfür hat der Komponist Jeffrey Ching eigens eine gekürzte, rein instrumentale Fassung des Ring-Zyklus' erstellt, die das Philippine Philharmonic Orchestra eingespielt hat. Das komplexe Surround-Soundsystem im Großen Saal des Festspielhauses lässt die mehrkanalige Studioaufnahme zu einem besonderen räumlichen Klangerlebnis werden. Die Projektionen sowie die immersive Klanglandschaft eröffnen einen poetischen Kosmos, geprägt von radikaler Reduktion und überbordender Fantasie.

Empfohlen ab 12 Jahren.

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

10

Zu Gast im Kleinen Haus 1 des
Staatsschauspiels Dresden (Seite 38)



→ 17 / 18 Uhr

Don Giovanni

von Wolfgang Amadeus Mozart

Koproduktion der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden und dem Staatsschauspiel Dresden

Wer ist dieser Don Giovanni, der serienmäßig Frauen verführt, überwältigt und verlässt? Der ihre geordnete Welt und damit auch die ihrer Mitmenschen ins Chaos stürzt, seinen Diener Leporello jede weibliche Eroberung archivieren lässt und in Kauf nimmt, gejagt und verfolgt zu werden und ein Leben auf der Flucht zu führen? Wer sind diese Frauen, die ihm verfallen, ihm erliegen, sich ihm nicht entziehen können? „Don Giovanni“ spielt in der Finsternis. Die Menschen begegnen sich nachts und in der Dämmerung, immer zwischen Wachen und Träumen, Bewusstsein und Unterbewusstsein. Das Labyrinth, durch das ihre Flucht und Verfolgung sie treibt, führt sie nicht an einen Ort, es führt sie zu ihrem eigenen innersten Kern.

Ab 15 Jahren.

Hoppes Hoftheater Dresden

11

Hauptstraße 35,
01328 Dresden / OT Weißig



→ 16 / 17 / 18 Uhr

Komiker-Parade

100 Jahre Humor mit den Salon-Komikern Linke & Neumann

Mein Gott, worüber haben wir früher gelacht?! Da fallen Namen wie Paul Beckers mit seinem Pläätzbrett, Tucholsky und sein leicht besoffener Herr, Peter Frankenfeld als Bowlespezialist, Was ist die Liebe, Vati? mit Spejbl & Hurvinek, Manne Krug mit seiner Kuh im Propeller oder die Komiker Herricht & Preil. Wir erinnern uns an Legenden wie Lorient, Heinz Erhardt, Emil Steinberger, Otto Reutter, Claire Waldoff, Karl Valentin, Erich Kästner, Herr Fuchs & Frau Elster, Georg Kreisler, Helga Hahnemann, Herman van Veen, Eberhard Cohrs, Dieter Hallervorden, Harald Junke, Luis de Funès oder Fips Asmussen. Die Zeiten sind zum Lachen und zum Weinen. Wir haben uns fürs Lachen entschieden und unsere Lieblingskomiker von damals herausgekratzt. Gemeinsam mit Ihnen wollen wir uns erinnern und lachen, worüber wir früher gelacht haben, humoristische Kostbarkeiten, die allen Zeiten und Moden trotzen und immer wieder Lachsalven hervorkitzeln!

Ab 6 Jahren.

→ 19 / 20 / 21 Uhr

„Alte Liebe“ von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder

Eine komisch-bewegende Beziehung

Alte Liebe rostet nicht. Aber die Zeit ist an Lore und Harry nach 40 Jahren Ehe nicht spurlos vorbeigegangen. Die leidenschaftliche Lore hat Angst, bald mit dem frisch pensionierten Harry untätig im Garten zu sitzen. Nur in einem sind sich die Alt-Acht-undsechziger einig: Ihre Tochter Gloria hat alles nur Mögliche im Leben falsch gemacht! Nun will Gloria in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen heiraten, der auch noch ihr Vater sein könnte. Wie konnte es so weit kommen? Elke Heidenreich und Bernd Schroeder erzählen in umwerfenden Dialogen die Geschichte eines Ehepaars, in der sich eine ganze Generation wiedererkennen kann. Komischer sind die Szenen einer Ehe noch nicht erzählt worden.

Ab 14 Jahren.

Illusio Theater Dresden

12

Mary-Krebs-Straße 1,
01219 Dresden



→ 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Cocktail Magic

Wenn Magie und Genuss aufeinander treffen

Das Illusio Theater Dresden, einzigartiges Cocktail Magic Theater Deutschlands, ist auch das erste seiner Art in Europa. Es entführt in eine Welt voller Magie, Cocktails, Comedy und grenzenloser Unterhaltung. Erleben Sie eine kurze Reise in die zauberhafte Welt der Magie, und probieren Sie einen kleinen leckeren Cocktail, denn im Illusio erleben Sie köstliche Unglaublichkeiten und unglaubliche Köstlichkeiten! Ihr Gastgeber und Magier, Jens Kießling, wird Sie humorvoll, charmant und unglaublich magisch unterhalten ...

Ab 6 Jahren.

→ **Karten für diese Veranstaltungen sind nur im Vorverkauf erhältlich (keine Abendkasse).**

Sie erreichen das Illusio Theater Dresden (Haltestelle Wasaplatz) mit:
Straßenbahnlinien: 4,13
Buslinien: 61, 63, 66, 68, 85
S-Bahn (Bhf. Strehlen): S1, S2 +
jeweils 4 bis 9 Min. Fußweg.

Leisniger Straße 53, 01127 Dresden

→ 17 Uhr

Improvisierte Heldenreise

Improtheater mit Yes oder Nie!

Gemeinsam gehen wir auf ein spannendes Abenteuer – brechen aus dem Alltag aus, stellen uns großen Herausforderungen, finden treue Freunde und verwunschene Schätze – und erreichen am Ende (hoffentlich) unser Ziel!

Ab 6 Jahren.

→ 18 / 20 / 22 Uhr

Impro Comedy – Kurz & Knackig

Improtheater mit Yes oder Nie!

Spontan, unvorhersehbar, immer einzigartig – wir spielen nach euren Vorgaben kurzweilige Szenen, die aus dem Moment heraus entstehen und bei denen bestimmt kein Auge trocken bleibt.

Ab 6 Jahren.

→ 19 / 21 Uhr

Impro Comedy – die Story

Improtheater mit Yes oder Nie!

Gemeinsam mit dem Publikum entwerfen wir vier Charaktere – und lassen sie aufeinander los. Wen werden wir kennenlernen? Was bringt die vier zusammen? Ein Stück aus dem Stegreif – voller spannender Begegnungen, hochkochender Emotionen und prickelnder Situationskomik.

Ab 6 Jahren.



Meißner Straße 152,
01445 Radebeul

Studiobühne

→ 16 / 17 Uhr

DR31

Geschichten aus der Kiste | Figurentheater von
Calum MacAskill | Uraufführung

Gleich ist Feierabend in der Geschichtenpackstation. Ein letztes Paket soll heute noch rausgehen. Aber es ist ja ganz leer! Wir brauchen noch etwas, um es zu befüllen!

Vor den Augen des Publikums entstehen also drei märchenhafte Geschichten, die alle eine Gemeinsamkeit haben – die Zahl 3. Mit viel Humor und ganz viel Papier und Pappe gelingt es schließlich, das Paket noch rechtzeitig abzuschicken. Denn aller guten Dinge sind drei!

Ab 4 Jahren.

Goldne Weintraube – Die Theaterkneipe

→ 18 / 19 / 20 Uhr

Mein Hamlet – Dein Hamlet

Ein Projekt zu den Inszenierungen „Hamlet“ und „Hamletmaschine“

So viele Gesichter wie Interpreten hat „Hamlet“. Wie ist dein Hamlet? Was ist dein eigenes „Sein oder Nichtsein“? Warum ist es manchmal schwer, sich zu entscheiden? Wann möchtest du mal verrückt-spielen? In einem Community-Projekt, das die gesamte Spielzeit begleitet, gehen Bürger*innen aus Radebeul und Umgebung sowie Schüler*innen aus der Region diesen und anderen Fragen nach.

In Kooperation mit dem projekttheater dresden e. V.



Louisenstraße 47, 01099 Dresden



→ 18 Uhr

Rock mit Verkannt

die Band des ColumbaPalumbus e. V.

Hier wird gerockt! Auch wenn alle einen schweren Rucksack tragen, die Musik gibt den Halt, der im Leben gebraucht wird, und die Kraft, weiter mutig nach vorne zu schauen. Seit 2024 gehört diese Band zum ColumbaPalumbus e. V. und versprüht mit ihren selbstgeschriebenen Songs eine wunderbare Atmosphäre.

Ab 10 Jahren.

→ 19 / 20 Uhr

Eine mögliche Welt

Über das Fremde in uns

„Ich habe vor bald 10 Jahren das Herz eines Anderen erhalten. Man hat es mir eingepflanzt. Mein eigenes Herz ist unbrauchbar geworden. Um leben zu können, musste ich das Herz eines Anderen erhalten. Mein Herz wurde nun zu einem fremden. Fremd wurde es vor allem gerade deshalb, weil es sich innen befand.“

Was ist uns fremd, wird fremd? Wo spüren wir die Differenz zwischen dem Eigenen und dem Anderen/dem Eindringling/dem uns Herausfordernden?

Ausgehend von zwei Texten des französischen Philosophen Jean-Luc Nancy, setzen wir uns spielend, tanzend und singend mit der Frage auseinander, warum die Spürbarkeit des Fremden eine Voraussetzung für die Heilung einer beschädigten Welt sein kann.

→ 21 / 22 Uhr

Geben Sie acht!

Eine Hommage an Georg Kreisler

Die Chansons des berühmten Wiener Kabarettisten Georg Kreisler sind makaber, bissig, erschütternd ehrlich und auch heute noch brandaktuell. René Rothe interpretiert, begleitet am Klavier von Christian Förster, auf seine besondere Art und Weise Kreislers Lieder mit viel Charme und abgründigem Wortwitz.

Theaterplatz 2, 01607 Dresden

→ 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Intermezzo

Oper von Richard Strauss

In beinahe filmisch schnell wechselnden Episoden zeichnet Richard Strauss mit sicherem Instinkt für das Theatralische im Alltäglichen ein Charakterbild seiner Ehefrau Pauline und seiner eigenen Künstlerexistenz. Die sinfonischen Zwischenspiele gewähren einen Blick in das Seelenleben der Figuren und sind im Grunde eine musikalische Liebeserklärung. 100 Jahre nach der Dresdner Uraufführung inszeniert mit Axel Ranisch ein Regisseur, der für Kino, Fernsehen und das Theater arbeitet und in die Gattung Oper verliebt ist wie kein zweiter seiner Generation.

Empfohlen ab 10 Jahren.

An der Dreikönigskirche 1a,
01097 Dresden



→ 16 / 17 Uhr

Das Nachttier

Schauspiel und Objekttheater von und mit
Marie Bretschneider und Nora Otte

In der Langen Nacht der Dresdner Theater geht es auf Entdeckerreise zum Nachttier. Die Sterne stehen günstig, der Wind ist abgeflaut. Also los! Eine Abenteurerin geht mit euch auf Spurensuche in den Stadtwald. Was gibt es da zu erleben? Wird sich das Nachttier zeigen? Ein Familienstück für kleine und große Entdecker über die Natur und uns.

Ab 4 Jahren.

→ 19 / 20 / 21 Uhr

Wer nicht weiter weiß, hat Recht

Performance von Malte Schlösser

Eine Feier des Scheiterns und Nicht-Weiterwissens! Witzig. Kurz, aber prallvoll. In einem Reigen von Sprachzerstörung und Rekonstruktion, musikalischer Trance und Licht eröffnet die Inszenierung einen atmosphärischen Raum zwischen Abstraktion und Nähe. Wann wird das Sprechen über Gefühle ein politischer Akt? Wann die Cappuccino-Bestellung ein verbaler Hindernislauf mit Stolpergefahr?

Ab 12 Jahren.

Staatsschauspiel Dresden Schauspielhaus

18

Theaterstraße 2, 01067 Dresden

→ 18 / 19 Uhr

Bandscheibenvorfall

ein Abend für Leute mit Haltungsschäden
von Ingrid Lausund

Spätestens seit der Serie STROMBERG ist allgemein bekannt, wie absurd komisch alltäglicher Bürowahnsinn sein kann. Ingrid Lausund stellt dies in ihrer Farce erneut unter Beweis: Zwischen exzessiv genutzter Kaffeemaschine und Raucherkabuff steigen hier fünf Angestellte in den Ring, um die bestmögliche Performance beim Vorgesetzten zu liefern. In Erwartung des geradezu metaphysisch abwesenden Chefs lavieren sie mit ausgefahrenen Ellenbogen in dessen Vorzimmer umeinander herum, wobei von subtilen Demütigungen bis hin zum in den Rücken gerammten Messer jedes Mittel recht ist, um in der Nahrungskette aufzusteigen.

Ab 14 Jahren.

→ 20 / 21 / 22 Uhr

Der talentierte Mr. Ripley

nach dem Roman von Patricia Highsmith

Der strauchelnde Tom Ripley aus New York bekommt einen lukrativen Auftrag. Er soll nach Italien reisen und dort den üppig alimentierten, aber müßiggehenden Stammhalter einer Reedereifamilie dazu bewegen, nach New York und zu seinen Pflichten zurückzukehren. Doch Ripley verliebt sich in den jungen Abkömmling oder mehr noch in dessen Status. Er will Teil dieser Bohème sein und gewinnt das Vertrauen des begehrten Dandys. Als jedoch Verlangen und Kränkung aufeinandertreffen, tötet er den reichen Junior und baut sich auf den Trümmern seines Opfers eine neue Existenz auf.

Ab 15 Jahren.



→ Ab ca. 23.15 Uhr

Große Abschlussparty der 12. Langen Nacht der Dresdner Theater mit DJ Bongo

Wir laden Sie ein zum Tanz unterm Sternenhimmel
auf der großen Bühne im Schauspielhaus!



Staatsschauspiel Dresden

Kleines Haus 1

18

Glacisstraße 28, 01099 Dresden



Kleines Haus 1

→ 17 / 18 Uhr

Don Giovanni

von Wolfgang Amadeus Mozart

Koproduktion der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden und dem Staatsschauspiel Dresden

Wer ist dieser Don Giovanni, der serienmäßig Frauen verführt, überwältigt und verlässt? Der ihre geordnete Welt und damit auch die ihrer Mitmenschen ins Chaos stürzt, seinen Diener Leporello jede weibliche Eroberung archivieren lässt und in Kauf nimmt, gejagt und verfolgt zu werden und ein Leben auf der Flucht zu führen? Wer sind diese Frauen, die ihm verfallen, ihm erliegen, sich ihm nicht entziehen können? „Don Giovanni“ spielt in der Finsternis. Die Menschen begegnen sich nachts und in der Dämmerung, immer zwischen Wachen und Träumen, Bewusstsein und Unterbewusstsein. Das Labyrinth, durch das ihre Flucht und Verfolgung sie treibt, führt sie nicht an einen Ort, es führt sie zu ihrem eigenen innersten Kern.

Ab 15 Jahren.

→ 20 / 21 / 22 Uhr

Drei ostdeutsche Frauen gründen den idealen Staat

von Annett Gröschner, Peggy Mädler, Wenke Seemann

Dieser Buchtitel klingt wie eine Schnapsidee oder wie die Pointe eines Witzes und lässt keine Frage offen zu der angenehm größtenwahnsinnigen Versuchsanordnung, mit der wir es hier zu tun haben: Das Trio Infernale, bestehend aus den Autorinnen Annett Gröschner, Peggy Mädler und Wenke Seemann, schaut aus der Perspektive jener Generation, die in der DDR aufgewachsen und erwachsen geworden ist. Ihr besonderer Blick auf Wende und Wiedervereinigung reflektiert unsere Gegenwart und untersucht sie auf ihre Utopien. Es spielen und musizieren: Christine Hoppe, Anna-Katharina Muck, Fanny Staffa und Cindy Weinhold.

Ab 14 Jahren.

Kleines Haus 3

→ 18 / 19 Uhr

Hautnah entfernt

eine Bewegungsrecherche
in Koproduktion mit farbwerk e. V.
von Helena Fernandino
eine Produktion der Bürger:Bühne

Wir berühren – und wir werden berührt. Manchmal erfordert Berührung Mut. Vor manchen Berührungen schützen wir uns, oder wir wehren uns dagegen. Wir empfinden Berührungsängste: vor Situationen, Menschen, Orten oder vor dem Unbekannten.

12 Menschen im Alter von 20 bis 75 Jahren mit ganz verschiedenen Hintergründen haben zusammen mit der Choreografin Helena Fernandino das Thema Berührung durch Bewegung und Tanz erforscht.

Sie begegnen sich auf der Bühne und bewegen sich und das Publikum.

Ab 14 Jahren.

→ 20 / 21 Uhr

Kritischer Zustand

eine Gesundheitsshow mit Klinikmitarbeiter*innen
von Jonas Egloff und Emily Magorrian
eine Produktion der Bürger:Bühne

In „Kritischer Zustand“ stehen 11 Mitarbeiter*innen aus unterschiedlichen Abteilungen von Dresdner Kliniken auf der Bühne. Sie erzählen von den Höhen und Tiefen ihres Berufs, von Routinen und Ausnahmezuständen, von Erschöpfung, Idealismus, Fehlern und Zusammenhalt. Ein Abend über das System Krankenhaus – und vor allem über diejenigen, die es am Laufen halten.

The show must go on!

Ab 16 Jahren.

→ 22 / 23 Uhr

Toto oder Vielen Dank für das Leben

von Sibylle Berg

DDR, 1966. Ein Kind kommt auf die Welt. „Es ist ein Nichts.“, heißt es von Seiten des Arztes. Und auch die Mutter zeigt keinerlei Regung. Außer dem Namen Toto kann sie ihrem Kind nichts geben und bringt es ins Heim. Hier wächst in Toto ein Gefühl heran, das durch nichts und niemanden zu erschüttern ist. Denn ganz ohne Arg und ohne Wertung liebt das Kind die Menschen, egal, wie viel Ablehnung und Verrat ihm entgegenschlägt. Sibylle Bergs Antiheld*in ist frei von Ironie oder Traurigkeit. Wie eine Gottheit, die niemand anbetet, reist Toto durch die Geschichte, wechselt Systeme und Geschlechter und wird zur Utopie menschlichen Zusammenlebens.

Ab 16 Jahren.



Kraftwerk Mitte 1, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Willkommen, Bienvenue, Welcome

Ausschnitte aus John Kanders „Cabaret“

Erleben Sie die größten Momente und die bewegendsten Nummern aus dem Musical-Welterfolg „Cabaret“. Das Stück spielt um 1929, vor dem Hintergrund eines zunehmend instabilen politischen Klimas, und erzählt die berührende Geschichte zwischen der Sängerin Sally Bowles und dem amerikanischen Schriftsteller Clifford Bradshaw.

Bildstark und mit aufgeheizten Jazzrhythmen, glamourösen Revuenummern und weltberühmten Songs wie „Mein Herr“ oder „Maybe this Time“ öffnet sich ein Panorama der späten Weimarer Republik, das auch das Lebensgefühl des Heute zu spiegeln scheint.

Ab 14 Jahren.



Wettiner Platz 10, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Theater am Wettiner Platz

Gegründet wurde das Theater bereits 1998 als Kabarett Breschke & Schuch. Zwischenzeitlich wurde es als Dresdner FriedrichstaTT Palast bezeichnet. 2024 hat Peter Förster das Theater als Betreiber übernommen. Mit der Namensänderung zum Theater am Wettiner Platz wird ein künstlerischer Neuanfang signalisiert. Das Profil des Hauses wird Peter Förster in gewohnt unterhaltsamer Form vorstellen. Gezeigt werden Ausschnitte aus aktuellen Inszenierungen und Programmen.

Ab 10 Jahren.



Fechnerstraße 2a, 01139 Dresden



→ 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

Vorsicht! Wir verstehen Spaß!

Eine Szenen-Collage

Und das „Ohne Verfallsdatum“, und trotz der „Music-Mafia“ und irgendwelchen „kleinen Geistern“! Hier geht es um „Sein oder Nichtsein“! – Aber uns hilft ja ein „kleiner Prinz“, den wir an Bord unseres Kneipenschiffs haben, das mit großem „Tam Tam“ einlaufen wird!

→ 22 Uhr

After Show Party

mit der Band „Tam Tam Combony“



Terrassenufer an der Augustusbrücke,
01067 Dresden



→ 17 / 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

Die Tauben sind nicht totzukriegen

Ein zweiter Georg Kreisler Abend
mit Tom Quaas und am Flügel Michael Fuchs

Im zweiten Teil seines Georg-Kreisler-Programms (Regie: Matthias Nagatis) begibt sich Tom Quaas singend in die schwarzhumorigen Abgründe und Fantasien des Wiener Kabarettisten und Unikums.

Fünfundzwanzig Jahre nach der Premiere des ersten Teils „Tauben vergiften“ ist sein Haar noch immer pomadisiert, sein Lächeln herrlich böse und der Schalk in seinem Nacken funkelt. Denn die Tauben sind nicht totzukriegen...

Furios begleitet wird er auf dieser musikalischen Reise in die Schründe bürgerlichen Unterbewusstseins von Michael Fuchs.

Ab 12 Jahren.

Königsbrücker Platz 1a,
01097 Dresden



→ 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

Monty Python's „Nicht der Messias“

Komisches Oratorium nach dem Kultfilm „Das Leben des Brian“ von Eric Idle und John Du Prez

Unter dem gnadenlosen Joch der Römer wünscht sich der arglose Brian nicht sehr viel: weniger Steinigungen, mehr Liebe, und vielleicht, dass die Menschen aufhören, ständig nach Anführern zu suchen. Dumm nur, dass ausgerechnet er zum angebeteten und gejagten Messias erklärt wird. Je mehr Brian versucht, das Missverständnis aufzuklären, desto vehementer schließen sich ihm Jünger an – darunter auch seine Geliebte Judith.

Zur „Langen Nacht der Theater“ präsentiert das Ensemble der TheaterRuine St. Pauli ausgewählte Szenen und Lieder aus diesem turbulenten Musikspektakel, welches nicht nur die Herzen von Monty-Python-Fans höher schlagen lässt.

Ab 6 Jahren.

Kraftwerk Mitte 1, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

PL[AI] Uraufführung

eine spielerische Improvisation mit KI
von Helen Rekkor und Ensemble

Im tjg. wissen wir dieses Jahr nicht, was gespielt wird, bevor das Publikum im Saal sitzt. Hier entscheiden die Zuschauer*innen alles, was unmittelbar danach auf der Bühne passiert. Wo das Stück spielt, welchem Genre es folgt, wie die Figuren heißen. Dann schreibt eine KI ein Theaterstück. Zwischen dem ersten Lesen des Textes und dem Spielen der Szene vor Publikum vergehen nur Sekunden. Das einzige Mittel ist die Improvisation. Eine große Unterhaltung für das Publikum und eine Liebeserklärung an das Theater. Theatersport mit KI, das ist PL(AI).

Die Vorstellungen um 19 und 21 Uhr werden in englischer Sprache präsentiert.

The performances at 7 p.m. and 9 p.m. are in English.

Ab 12 Jahren.



Weißeritzstraße 3, 01067 Dresden

→ 21 / 22 / 23 Uhr

Monsun

Indisch-orientalischer Tanz, elektronische Klänge, Sitar, Jazztrompete, Gesang und arabische Violine verschmelzen zu einer sinnlichen Atmosphäre, die ein Naturschauspiel feiert.

Der Monsun steht seit jeher für Erneuerung, Hingabe und das Unvorhersehbare. Er bringt Leben und Beziehungen in Fluss, löst Grenzen auf und eröffnet Ebenen jenseits des Sichtbaren – ein Kreislauf, der im Kuppelrund Gestalt annimmt, voller Musik, Tanz und Emotionen!

Yenidze-Theater-Company feat. Leila Sudevi & Mala Suraya (indisch-orientalischer Tanz, Violine), Geohwan Ju (Lichtdesign).

Ab 10 Jahren.



Barrierefreiheit

Die Lange Nacht der Dresdner Theater hat das Anliegen, für alle Besucher*innen erreichbar zu sein. In vielen Häusern, die nur bedingt barrierefrei sind, kann eine individuelle Lösung gefunden werden.

Bitte informieren Sie sich bei den jeweiligen Theatern im Vorfeld, damit es am Abend für Sie nicht zu Verzögerungen kommt. Falls Sie Hörschleifen benötigen, bitten wir Sie, dies bis zum 15. April 2026 anzumelden (siehe Seite 53).

Das Theaterhaus Rudi, das Illusio Theater Dresden, Yenidze Theater, das AUGUST Theater Dresden und das Petit Cabaret im Carte Blanche Theater sind leider durch räumliche Gegebenheiten nicht barrierefrei.

Barrierefrei



COMÖDIE Dresden
DIE HERKULESKEULE — Dresdens Kabarett-Theater
Dresdner Philharmonie im Kulturpalast
HELLERAU — Europäisches Zentrum der Künste
Hoppes Hoftheater Dresden
projekttheater dresden
Staatsoperette Dresden im Kraftwerk Mitte
TheaterRuine St. Pauli
Theater am Wettiner Platz
tjg. theater junge generation im Kraftwerk Mitte



Bedingt barrierefrei

BOULEVARDTHEATER DRESDEN
die bühne Wanne
DIE BÜHNE — das Theater der TU Dresden
Kulturhafen Dresden
Landesbühnen Sachsen
Semperoper
Societaetstheater Dresden
Staatsschauspiel Dresden
Theaterkahn — Dresdner Brettli

Hörschleifen



COMÖDIE Dresden
DIE HERKULESKEULE — Dresdens Kabarett-Theater
Dresdner Philharmonie im Kulturpalast
projekttheater dresden
Societaetstheater Dresden
Staatsoperette Dresden im Kraftwerk Mitte
Staatsschauspiel Dresden
Theater am Wettiner Platz
Theaterkahn — Dresdner Brettli
tjg. theater junge generation im Kraftwerk Mitte

Shuttleservice und öffentliche Verkehrsmittel

Alle Besucher*innen der Langen Nacht können in der Zeit von Samstag, 14 Uhr bis Sonntag, 4 Uhr, alle Straßenbahnen, Busse und Züge im VVO kostenlos nutzen. Das Lange Nacht-Bändchen gilt als Fahrkarte. Bitte tragen Sie es sichtbar am Handgelenk.

Die Spielstätte Theaterkahn erreichen Sie mit den N-Linien und den Straßenbahnlinien 3, 4, 7, 8, 9 (Haltestelle Theaterplatz).

Aufgrund einer Vollsperrung der Gleise am Güntzplatz wird der Straßenbahnbetrieb über die Albertbrücke nicht wie gewohnt möglich sein.

Informationen zu den Verbindungen sind den Linienänderungen auf der Website und der App der DVB zu entnehmen. www.dvb.de/de-de/fahrplan/linienaenderungen

Die Landesbühnen erreichen Sie mit der S-Bahn S1 Richtung Meißen (Haltestelle Radebeul-Weintraube + ca. 7 Minuten Fußweg) oder mit der Straßenbahnlinie 4 Richtung Coswig/Weinböhla (Haltestelle Landesbühnen Sachsen).

Das Theaterhaus Rudi erreichen Sie ebenfalls mit der Straßenbahnlinie 4 Richtung Coswig/Weinböhla (Haltestelle Rankestraße).

Darüber hinaus sind folgende Shuttlebus-Linien für Sie eingerichtet:

N 1

COMÖDIE /
BOULEVARDTHEATER DRESDEN →
Schauspielhaus → Theaterplatz →
Kleines Haus

N 2

Theaterplatz → Schauspielhaus →
Yenidze → Kraftwerk Mitte →
DIE BÜHNE – das Theater der TU Dresden

N 3

Yenidze Theater → Kraftwerk Mitte /
Bf. Mitte → Schauspielhaus →
Theaterplatz → Kleines Haus

N 5

Schauspielhaus → Theaterplatz →
Albertplatz → Diakonissenkrankenhaus
über Bautzner Straße → Hoftheater in
Weißig (Südstraße)

N 9

Kraftwerk Mitte / Bf. Mitte →
Schauspielhaus → Theaterplatz →
Kulturhafen Dresden

Die Busse fahren in der Regel an den Endhaltestellen der angegebenen Linie nach Beendigung der jeweiligen Programmteile ab (jeweils ca. zehn Minuten nach Vorstellungsschluss).

Alternativ zu den Shuttlebus-Linien N1 und N3 können die Straßenbahnlinien 3 und 7 zwischen Postplatz – Theaterplatz – Neustädter Markt – Albertplatz genutzt werden. Bitte beachten Sie bei Ihrer Planung, dass insbesondere bei längeren Strecken (z.B. Innenstadt – Hoftheater, Festspielhaus Hellerau, Landesbühnen Sachsen – Innenstadt) das pünktliche Erreichen von direkten Anschlussveranstaltungen innerhalb von 30 Minuten nicht garantiert werden kann.

Änderungen vorbehalten!

- Bus **N1** 
 Bus **N2** 
 Bus **N3** 
 Bus **N5** 
 Bus **N9** 

N 1

COMÖDIE /
BOULEVARDTHEATER DRESDEN
→ Schauspielhaus → Theaterplatz →
Kleines Haus

N 2

Theaterplatz → Schauspielhaus →
Yenidze → Kraftwerk Mitte →
DIE BÜHNE – das Theater der TU Dresden

N 3

Yenidze Theater → Kraftwerk Mitte /
Bf. Mitte → Schauspielhaus →
Theaterplatz → Kleines Haus

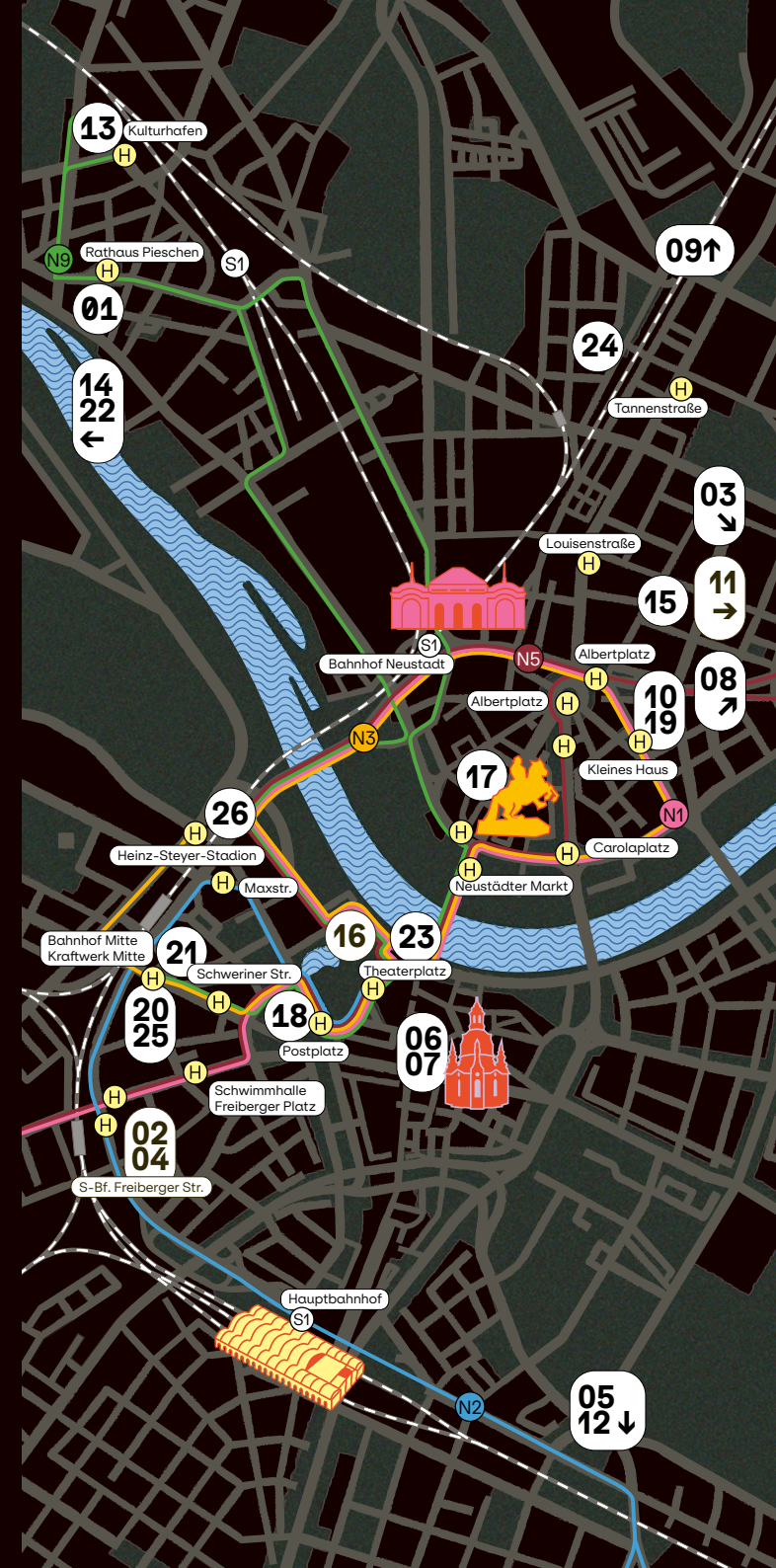
N 5

Schauspielhaus → Theaterplatz →
Albertplatz → Diakonissenkrankenhaus
über Bautzner Straße → Hoftheater in
Weißig (Südstraße)

N 9

Kraftwerk Mitte / Bf. Mitte →
Schauspielhaus → Theaterplatz →
Kulturhafen Dresden

- | | |
|---|--|
| 01 AUGUST Theater
Bürgerstraße 63
01127 Dresden | 14 Landesbühnen Sachsen
Meißner Straße 152
01445 Radebeul |
| 02 BOULEVARDTHEATER
Maternistraße 17
01067 Dresden | 15 projekttheater Dresden
Louisenstraße 47
01099 Dresden |
| 03 Carte Blanche Theater
Prießnitzstraße 10-12
01099 Dresden | 16 Semperoper Dresden
Theaterplatz 2
01067 Dresden |
| 04 COMÖDIE Dresden
im World Trade Center
Freiberger Straße 39
01067 Dresden | 17 Societaetstheater
Dresden
An der Dreikönigskirche 1a
01097 Dresden |
| 05 DIE BÜHNE
Teplitzer Straße 26
01219 Dresden | 18 Staatsschauspiel
Dresden —
Schauspielhaus
Theaterstraße 2
01067 Dresden |
| 06 DIE HERKULESKEULE
Schloßstraße 2
01067 Dresden | 19 Staatsschauspiel
Dresden —
Kleines Haus
Glacisstraße 28
01099 Dresden |
| 07 Dresdner Philharmonie
Kulturpalast Dresden
Schloßstraße 2
01067 Dresden | 20 Staatsoperette
Dresden
Kraftwerk Mitte 1
01067 Dresden |
| 08 die bühne Wanne
Prießnitzstraße 18
01099 Dresden | 21 Theater am
Wettiner Platz
Wettiner Platz 10
01067 Dresden |
| 09 HELLERAU —
Europäisches
Zentrum der Künste
Karl-Liebknecht-
Straße 56
01109 Dresden | 22 Theaterhaus Rudi
Fechnerstraße 2A
01139 Dresden |
| 10 Hochschule für
Musik Carl Maria
von Weber Dresden
zu Gast im
Kleinen Haus 1
Glacisstraße 28
01099 Dresden | 23 Theaterkahn —
Dresdner Brett!
Terrassenufer an der
Augustusbrücke
01067 Dresden |
| 11 Hoppes Hoftheater
Hauptstraße 35
01328 Dresden | 24 TheaterRuine St. Pauli
Königsbrücker Platz 1a
01097 Dresden |
| 12 Illusio Theater Dresden
Mary-Krebs-Straße 1,
01219 Dresden | 25 tig. theater junge
generation
Kraftwerk Mitte 1
01067 Dresden |
| 13 Kulturhafen Dresden
Leisniger Straße 53
01127 Dresden | 26 Yenidze · Theater
Weißeritzstraße 3
01067 Dresden |





DRUCKEREI THIEME

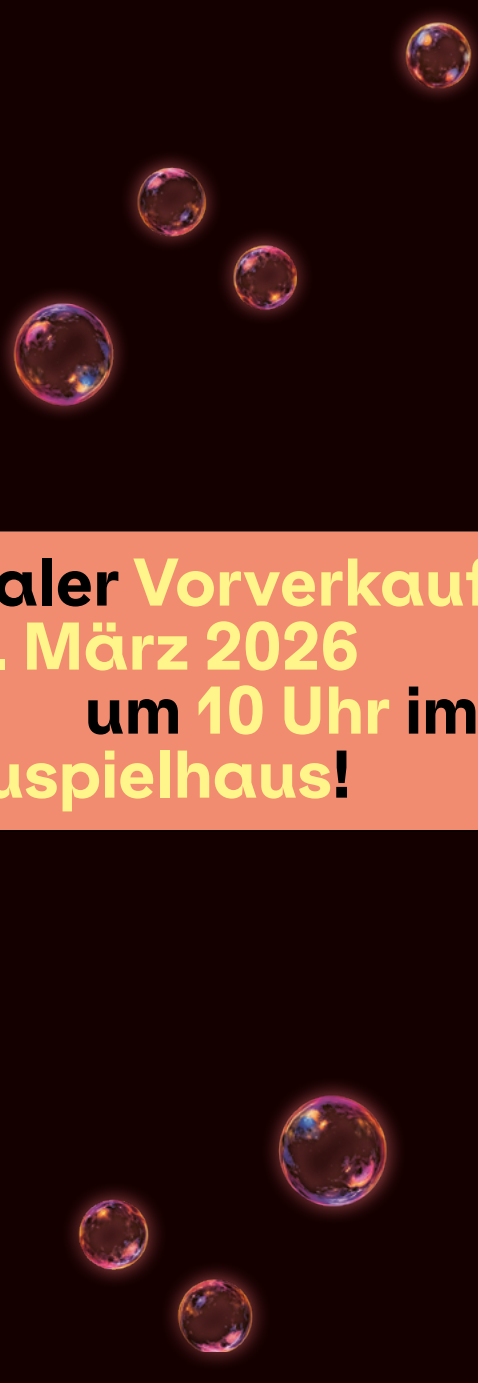
SEIT 1903

Ideen zu **Papier** bringen.

Die Möglichkeiten für besondere
Druckprodukte sind so vielseitig wie individuell.
Unsere Beratung ist es auch.

druckereithieme.de

DRUCKEREI THIEME MEISSEN GMBH



Zentraler Vorverkauf
ab 27. März 2026
um 10 Uhr im
Schauspielhaus!